



وقور المجلف بتاهيب ٢٠ نفيا من القر (٥١) حضروا امونت نصابه القوير الى البعثة المائم والانتخابية والانتخابية الرأم مناقضة المجرمة في وضف توثيات تعرض على المجلف خلال المرمن ورهم أن هذا القرار جاء مخالفا النف النظام الداخلي الذي رثم طريقاً المناقضة العمامة تحت القبة بنن الاحالة الى اللجان المتخبلة 1لا أن النواب إدبوا تخويا من ضمياح البعث الأحمالة الى اللجان المتحدّثة الا ان النواب ابدوا تخوا من ضيع الهيد، من القائل (الله يحموال كبيرين مناه الما المحكمة بالاستيمية وأضعة في شياشتها في تحويل مؤلفات القطاع العام الى القدام، كما يضشى البيض من بقد العالمية المناه المتعاقبات المن ما يعد انتجام الدورة مذكوا بخضهم متقرير المكبة الاردينة الذي لا بذال منذ عدة الأواد لمنا اللجنة الخالة، الا ان رئيد اللجنة الاليانة اعلى التنام يقليم متزير فرع - المحتا الخالة، الا ان رئيد اللجنة المائة اعلى المناه التنام يقليم متزير فرع المحاسدة التناه على الانتهاء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الانتهام المناه الانتهام المناه الانتهام المناه في غضون البوعين. وكان د. العناني قد اوضح الليانة الحكومية في النخالية بمفهومها الشامل والفات في عدد من المؤلفات حيث اكد ان الحكومة تعيد توذيع الادوار بين القطاعين العام والضاث لرقع الكفاءة يت وديد من التركيب والتي التركيب والتي الثوق ادى الله خفض الاتناجية والعاش ورفع كلف الانتثمار منوعا الى العمل على الذار قانون لتشجيع المنافشة لاذالة المقاوف من معارثات احتكارية للقطاع الخات، وان تعثر الخثخثة قبل (١٢) عاما جاء بثب اشكالات فانونية في المؤثثات والثير كات الخاضوة أيا



coloù Markoñ

پ سرور سور ، حج اعظامت مرادث السامة أن تكشف يسان قضية القنان العربى وصنيقت ماليات تضية اللغان العربي وصفيقته الفراء اللبان تم ضبطهما مع عدد من الإنفاض وارسون اللفاصة بحسب ادعا-فينية قال القائل لصاحب الشاحة التي المساجرها اللغان الملكسور، قسلي المساجرة اللغان الملكسور، قسلي المساجرة الإنسان الملكسور، قسلي قيط اللتي في الاردن، وفي يلد هذا الفتان الله الذي التحقيق هو ويقية المعهمين النبة

ولد ارتابنا ولاسباب قانونية أن نتقل لما كاملة على لسان صاحب الشقة ذاته ن تنهي مجريات التحقيق مع هذا الفنان الرالتارئ على خفاياه . .

ماهب الثقة يتحدث

شبة رجرد شقة مفروشة شاغرة عندى للرضت بالطة على شرفة بنابتي اعلن أ فيا عز رغبتي في الجار هذَّه الشقَّة.. نر ممه وعرفني على نفسه بانه فنان

وقد قمت بافت نظره لذلك فوعد بان لا تتكرر هذه الحوادث وتتيجة لطبيعة عملي كوني كثير الترحال.. فغور عوبتي للبيت بعد أحدى السغرات

عربي يقيم في الاردن وكانت برفقته سيدة تدعى دل.ح، وعرفتني بنفسها على انها خطيبته وبعد معاينة الشقة تم الاتفاق بيننا على الاجرة وعلى شروط اخرى.. وكان ذلك قبل شهر رمضان بايام.. وهكذا سارت الامور على خير ما يراد.. وكان هذا الفنان يدمل البراءة في محياه ذجولا لدرجة أنه يستطيع الدخول الى قلبك بلا أي استئذان. وبعد فترة ليست طويلة استبحت الاحظ أن زيارات من

نان عربي معروف يتورط فر

ريد مسيحت محمد من ريدرت من تدعي بانها خطيبت قد بدأت تثير الربية في نفسي حيث انها تحضر في الليل وفي اوقات مناشرة منه او تحضر قبيل اللج

سبيب و بصوصت وهي مر داده ، طبية من مذا الفنان أن يفسر لي سر ما حدث.. واعلنت له عن غضبي من هذه المارسات التي اخذت تتكرر في الفترة الاخيرة. معور عومي سبيت بعد «عدى «سعورات اخبرني ابني بانه في فترة غيابي حضرت غطيبة ألفان «مم» في ساعات اللجر الاولى وكانت تطرق البــاب بعنف لدرجــة أن احد رفي ليلة ١٩٩٨/٢/٢٨ خرجت كالجنون على طرقات قضت مضجعي.. وحينها رأيت خطيبة هذا الفنان وهي تصرخ وتبكي وتقول

يعسب التمامات خطييته وصاعب البناية

هذا وقد علمت حوادث الساعة . بان هذا بصحبته في مطلقة لحد التجار.



وجهى حتى ولوا هاربين. توات الابن تداهم المكان

مورس معنى وسود المعنى والمعان المثلي في ورجست الى منزلي والدساء المثلي في عروقي من فرط غضيي.. وما هي الا لحظات حتى شاهدت رجال الشرطة بالكان وقاموا بسؤال إن كنت امثلك مفتاحا للشنة ولكنني لم اجد.. واغبروني بانهم تلقوا معاومات تغيد يوجود -بيت دعارة- في هذه الشقة.. وإن هذا الفنا: له اسباقيات الا أخلاقية ...

بان الفنان المشرم خطيبها عنده بنات في

فأستولفته لكنه ولكى هاربا ونزلت لشفته فكان

يها محموعة من اصبقاته. وحين سألتهم عما

حصل تفيرت الوان وجوههم وما ان أدرت

العدد ١١٤ عمل الأردن

wilō

الى وكالة الغوث

لقد بات معلمو ومعلمات ومديرو ومديرات مدارس وكسالة الغبوث

يستهجنون ايقاف درجات السلم

الوظيـــ في عند النقطة (٢٠) وتساويها بينهم على العكس نماما

كذلك الوضع بالنسبة لحملة

ليسمانس التأهيل التربوي فهم

يحملون الدرجة العاشرة بغض

النظر عن مهامهم الوظيفية.. واما

المشرفون أمهم يحملون الدرجة

الثانية عشرة وهنا يبرز السؤال

الكبير: لماذا تفتقد الدرجة الحادية

عشرة، حيث انها الدرجة التي يلزم

ان يصملها المديرون والمديرات في

وكذلك دأبت الوكالة مؤخرا على

انتهاج مبدأ التركيز على انشطة

ليست على علاقة بالمناهج الدراسية

مما سبب ارهاقا شديدا للمعلمين

وادى كذلك لضعف النثائج بالنسبة

للطلاب.. وقس ذات الوقت الذي تشهد فيه مدارس الوكالة نقصا في عيدد العلمين للعسديد من

التخصصات، وفي افضل الظروف

ثلها الرئاسة لتعيين معلمين

ومنطميات بشكل منزقت وهو منا

لقد اقدمت وكالة الفوث على

التنصل من تكاليف دفع النفضات

منها نفقات مسيأنة الدارس

ويخطوات سريعة .. حيث تم اخطار

مديري ومديرات الدارس بالالتزام

بدفع مُذه النفسات من صناديق

وكذلك الحال فيما يتعلق بوجود

عامل واحد بالدرسة وذلك ليس

كافيا لتقديم احتياجاتها بالشكل

هذه الملاحظات نضيعها على

مجموعة من موظئي ومدرسي

ركالة الغرث

يسمى بموظفى الماومة.

ايها السادة..

الدارس الفامية ..

طاولة من يهمه الامر ..

من المدارس الحكومية..

سادتى..

مدارس الوكالة..

الغنان لا يزال قيد التوقيف والتحقيقات جارية.. وقد علمنا بان السيدة التي كانت

الرابع لميادات وكالة الفوث بالمحظ مدى الانطاط الذي تعاني منه العيادات المذكورة والراحد مرطقي هذه العيادة... ان الازمات القائلة لراجعي عيادات الوكالة.. تعود القسار العيادة على موظف واحد يقع على ملك اليومي اخراج حوالي (٤٠٠) بطاقة مراجعة حيث تحتوي كل بطاقة عددا من الساءومن ثم اعادتها . علما بان بعض هذه فبادأت تضم اكثر من (١٢٠٠٠) بطاقة رأجة رهذا ما يتردد حول نية الرئاسة لانهاء

أب خسات وكالة القوت في الاردن.. ون الصحيح.. ريحوا الناس يا ناس.. اثير عبان.. ومسلسلات متطوعة

لامظ المتسابع لبسرامج الاذاعة الاردنية وخامسة تلك المعلم سلات الفامسة التصف مساء

ويعاد بشها في الثانية والنصف فجرا بان هذه الساسالات في

الاغلب لاينة 

يسمه به مسلسل جديد، وتحديد الاستخداد المديد من مسلسل العديد من البعد من الساس يتم هذا القطع هذا القطع هذا المسلسلة عن تطنيش المسلسلة المس ليادات. . المن على مين

اليمامة ويندقية المسياد.. والسلسل الاخير رعد مجرد ملاحظة.. لفتة انسانية

جمعية الثقافة الاسلامية للتأهيل انصلت بحوادث الساعة كرد فعل على القضايا الانسانية المنشـورة في الاعـداد السـابقة.. هـيث ابدت المستورة في المسادة الجمعية استعدادها لتبني القتيات من سن السادسة وحتى الرابعة عشرة والاواتي بعشن م كنف عائلات مفككة وتعاني من صعوبات أدرة لاطها هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى أبدت الجمعية استعدادها لتقديم بعض المواد البرئ الجمعية المصحدة التموينية لاسرهن.. ونحن بدورنا نتقدم بالشكر الحرامل لهذه اللفتية الانسانية من الجمعية

الذكورة. وهذه هي رسالتنا المبحقية التي تری وکھرہاء.. منذ سنوات والحكومة تعلن بانها قد قامت بكهرية ما يزيد عن ١٠/ من مناطق الملكة في

الريف والبوادي. ولكن الشكاوى لا زالت تتوالى حول عدم وصول التيار الكهربائي لعدد كبير من أحد المواطنين المحرومين من هذه النعمة قال.. يا اخران كيف بننا ندخل القرن القادم

اشاء مصدر مشكوك في ذمته بان الاجهزة

المسدريان دراسة ميدانية عر مسادث الطرق في الطارق في الملكة وتفاجأ

بالمهات الامنية تلقي القبض عليه وتحلق منعه في دقية مذه الطومات ومصدرها أن كان هذا صحيحا قليش مسكتوا الزلة، وان كان مش صحيح قالله لا يوقق المعدر وسيع

بعانظة اربد

واشأد هؤلاء بدور السبد سليم المعايطة مدير و اساد موده بدور اسبد سميم استيمه مدير الاحوال والجوازات في الرحسيفة الذي يقوم ينفسه على منابعة حاجات المواطنين وتساؤلاتهم ينف على منايت خابات والسوديم. رمناملائهم براقر جرازات الرصيفة.. وأمية لكل العاملين قيها رعقى راسهم سليم المعايطة.. الذي ترجو ان يحلو طوره معظم مديري الدوائر في الداخلية..

## التاء التبض

الجلُّبَّةُ وَالضَّوضَاءَ وَعَلَى الَّرِ ذَاكَ . طَلَبْتُ مِنْ

لبلة العادثة

والشهمة بأ سادة يا كرأم كسسا رواها



الامه.. ملاحظة تضعها على مكتب عطولة مدير الامن لاستحالة أمللنا منها يسبب شع الملومات التي تتلقاها الصحالة حول مثل هذه القضايا .

ال زالت شوارع اربد منذ منا يزيد عن (٢) سنوات تعاني من كثرة للطبات والمقر التي تتلاصق ببعضها البعض لدرجة ان احد مواطني

## الامنية قامت بالقاء القبض على احد المواطنين

الشعر المر خال من التفعيلة ويقول هذه الشوارع للمتدة في أريد مطبات متلاصقة حقرة فسك مطيا..

وعجين. با بلدية اريدا مليم المايطة . . برافو اشادات كثيرة وصلتنا في حوادث ال على احرال مدنية رقى هذه الزارية تحديدا



الرصيفة وجوازاتها للسرعة والغدمة المتميزة، الْمُوطَفِّينَ الْبُشُوشِينَ.. الذينَ بِمُعَلِّدِينَ مِعَامِلات

بسِمِ الله الرحمن الرحيم، وجعلني الله فداءك، لولا علة

سيتها، لسرت اليك حتى اعرفك بنفسي والسلام»..



كتب رجل الى صديق له:



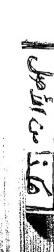
الثوب المتعدد

الجارة الثانية: هل صحيح ما تقولينه؟

الجارة الاولى: بالتأكيد فهو يزداد جمالا، سنة بعد سنة.

الجارة لجارتها: أن ثوبك مدهش.

ينة اللهاب إلا التنافيات النصاطة تصافح لعالم أولا والمسابقة البعث من طراب أما علكم من الكناء غوادن السابقة على فالكرا (1972) وأواد المنافعة المسابقة في من المسابقة والمنافعة المبابقة المبابقة





## , محاولة امرائيلية ناشلة لاطلان تبر تبسس اعطناس

وله: بعني عشق.. وهو علاقة شديدة الخصوصية تربط بين دولة الرم وبولة

طَلَاق: عكس الزّواج.. وهو سياسيا يدل على انفساخ العلاقات بين نتنياهو

أوى بسبح في القضاء خاضع لسيطرة الاميركان. المحسى. قعل ماضي مبني على البصيصة والشمسمة وفاعله ضابط موساد

الله: ماكولات شعبية من اخوات السردين.. ويا دوب الناس لاقبينها أسي من اخصوات أوى، وعصادة تنصيع برغصرودة











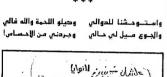




باي ..انا

THE REAL

Ge\_m/;/0x



صحن الحمص ما يمنالي والعدس ما هو في بالي

انا بدی ہے

وللكفتة كرشي ميال

طلبكم عنالعين والراس

وبعت الطورية والفياس

العدد ١٦٤ . عسان . الأردن

عندة

نجيسرونس س

قلتلهم با هلی

ما ريد الا الجاج الطازة

يا هلى يا اغلى الناس

لذعن ضيعنى الافلاس

حديث



# هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يحقو رجلا على رجل ويميل طاتينته على رأسه ويختي وهو جالس على كسر سي من القبش . • عسالمين مولينتي، • واطنعش مولينه . • هسر انتقطم مد دوس رها

پسلموا هالایدین یا ام السعید..
 مش هارف من غیران شو کان محن

قىعداتنا غىزل سېياسي وتعليقات اقتصادية.. ھلكتنا. \* شــو «القــزل البـــ الفيظ.. وقلت من مداره!

التصادية. هلاكت. الا شرح القبرال السيساس اللي يتحكي عنه؟ هر أنا يقربك أهي غلط؟ أنت قسرار حسيساتي.. واللي يبننا مفارضات طويلة الإجار... - يس. بس. غير مالاسطوانة. الا عسارك يا صرف. مهو الت كماه متخطف في الساسة لا «ثانا على والت

اخبار ألناس. . مهي ها توعقاصا

ــ على سيرة الجاسوسية.. قال

## تاجر يبيع ويشترى

خطر على بال رجل ان يتعاطى التجارة، فاشترى بيضا على مساب كل تسع بيضات بقرش واخذ يبيعها كل عشرة بقرش، فقال احدهم متهكما: ما هذه التجارة الرابحة؟ فقال: ومتى كان الربح من شروط التجارة الا يكفيني أن يقول عنى اصحابي، اني تاجر ابيع واشتري.



يرنا اللين. انا كانت لبك اولين معارف تصدأ وخاذة ترود عرضها للسنواد أو الرأي المام بدكا إلىت فعا طبك من الكنة خواد الساعة على الكنة خواد الساعة على الكنة خواد الساعة على الكنة خواد الساعة على عام المام الله المورد المام الله المورد ا

راسه.. أقبالة رئيس الرسياد وتجديد رئاسة وايزمن. واخرتها قسر صناعي

الي ضاع في اليو وفلت من مداره! \* بس شـو جـاب إسانيد. وعـرب

اسرائيلي فقع من الفيظ واختفي.. ۔ هذا صار فيه زي عرب سات،

سات و منا اشتخل اشيء بس القب الامرائيلي اكيد شاف شفاة عالزيرط.

ولما خلص مهمته فلع من كثر ما حدُ ...... - وكيف أميركا تسمح لاسرائيل تسير هيك اقمار وتتجمس عالعالم، ويتحاسب العداد

ريست سب المراق على طمارو. وعاملة حظر جوي! \* هون أرجعنا للقول السي

عسلالسات الغسرام يون الي الاميسركان. . اللي بدهم اسرائيا القوة الضاربة الرحيدة في المثلقة

- يعني كلينتون مستقصد شان عيون اسرائيل؟ • على الاقلم.. أو يس

- مش للوضوع انتسهى وخلص

عجة واضحة لضرب العراق؟

ب العراق على صاروخ فشنك



## ROSE SERVICE S انتظر ان تطفو

خلينا نتفزل شوة ولا

\_ قول ای اشی غیر البان پوطیعید . یا اللادمیت

للحوري... يا طلي الطرائم قدر عمري الاصطناع، تأ

اسرائيل.. والالضيا. • سلامتك من النفاد

\_ بس.. بس.. بالل أمره

\_ تسلم يا ابر السعا

كان شيخ يملأ جرة ماء من النهر، وفي اثناء نك سنة

قبض عليها من فمها واننيها.

ربطها عنان ابو كوفية؟"

بتورس ه شر بدهم يقولوا يعني.. بحاولوا يصملوا المستحيل لتبجئب الضربة العسكرية وما يعلوا مبحال لكليندون يتنايذ مخطعه بس الزلة متنح! — الله لا يجسب—رد.. هانظا بده

ابتلانا بناس بتحكموا فيناء ويعشونا

على كيفهم.. اشى يقلعط!

الجرة من يده، فجلس ينظر الى محل سقوطها فرأه لعلم فقال له: ماذا تفعل يا شيخي والى اي شيء تنظر؟ فأهابه: أن الجرة قد مخلت في الماء وانتظر خرومها ·

## عبرهبا واهد

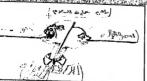
نملاواسمنت

olimbo

سألوا شيخا في ايام صباه: أأنت اكبر سنا ام اخوك؟ فاجابهم: في العام الماضي قالت لي امي أن اخاك اكبر نك بسنة واحدة، وعلى هذا الحساب نكون كالانا في هذه

الاستدادة والإسلام المستوارية والأولا المستوارية والأولا المستوارية والمستوارية والمست

كلينتون يهدد المراق



يتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

لكن الرئيس الاميركر واللي فلكوره كليكيكره الاميريا والطبيعاء اذا لم تنصرا خيريا الى العزاز إلى الإمار الو والمان المن التحدد والما أجوز عمل السكورا وطلبيها واذا لم يسمع حفات الرئيسة والكافية والمنطقة الثانيين النام القصدة والمؤمر المعرف ويدواه. حربة السوار والى حمل المن ولا يدايد إلى الإمار المنام سين والتعرب قبل التفاد قرار ويتجميد عضرية غياره ولي شان تحرك ما

به قد بكون من الأسبل وعلى أكلة المبل. الرئات التحدة واللي تيرانها مقلدة في مال حصول انتهاك وكاكم، كالله من نزمن

اجساعا وبرأقا ولمأعأه في المرة المقبلة ووثرميه

اذا لم يعدد العكس فلا يتقرر الطرد سألوا جما يوما ابن انقك؟

فأراهم عقدة الحياة في رقبته فقالوا له: يا شيخ انت أجبت بالضد واشرت الى الجهة

فأجابهم: ارأيتم انه لو تحدد العكس هل بتغير الطرد؟

The second construction of the second control of the second contro

والمساورة المساورة ا

lo maro:

amo[Ko!

عسد محمد

قال على بن أبي طالب ولو كان الجوع رجلا لقتلته ،.. قالجوع هو المأزق الحرج الذي يعاني منه اكثر من ثلثي العالم.. وحوادث الساعة، قامت باستطلاع اراء يعض المواطنين حول الجوع فلنتابع معا..

التقينا بداية عبدالفتاح ابو زبغان وعمره (۲۸) عاما وسيألناه عن علاقت وعمره (١٨٨) عاما وسالناه عن علاقت بالجوع فيقبال «الجوع هو الصيديق الابدي،، ولكنه صديق تقيل دم،، ويكلي أن أردد ما قاله الشاعر مظفر النواب. لا تلم الكافسر في هذا الزمن الكافسر.. فالجوع ابو الكفاره.

قبيج محطننا الثانية كانت مع محمود جميل وعصره (14) عاما حيث تنهد



معبود جبيل

نتهيدة طريلة عندما سناناه عن الجوع وقال: مهذا سؤال لازم يجارب عنه ثلاثة أرباع الشعب.. يا خُـويُ الجَّـوعُ سكين ونازل نبع في هالناس.. وهو اقبع ما في الوجود.. والله يعين الجعانين،

#### ملحون

محمد ابو الوضا (٢٨) عاما قال حول شعوره تجاه الجرع: معقون ابو الجرع التي ما برهم صغير ولا كبير. يا رجل الجرع مذلة وبهناة ولعانة حرسي، وما برل اذا قلت أنه يشلي الانسان يطلع

وقبال عبادل الاسطة وعمره (٤٥) وهال عامل الاسطة وعمره (18) عاماً وهو عامل تتظيفات: والجوع يا استاذ مذالة.. وكشف المستور.. والله الموع مرانا ولعن والدناء والواصد من

نبيا صيرفيا.

اللەوكىلك

كلر ما جاع اكل اصابع ايديه..

شهي ابراهيم الحسنات وصره (٢٤) عاما ابراهيم الحسنات وصره (٢٤) عاما قال - قال الوج مسار يشمي بدن النام كنه شبح رصا الدورز، ورصار بخبل الواحد يتطاق في المراة من كل ما رجعيه شاحب.. ولا ريت اقطاب البحوع بالخاف الراحة عن الراحة المناس المناخة عن المناس المناخة عند المناس المناخة عند المناس المناحة عند المناس المناخة عند المناس المناحة عند المناس المناحة عند المناس المناحة عند المناس المناس المناحة عند المناس المناحة عند المناس المناحة عند المناس المناس المناسبة عند المناسبة واختقه خنقء

**ظالم** من ناحيته انفعل عبد محمد كثيرا عند سيزاله عن الجرع وقال معلمون أبو الجرع، شدو ظالم، اللي خيلا الانسيان المحترم تتنشقاب طاقيته، والجوع يا حبيبي ما برحم رما بعرف كبير ولا

#### بحدلة

معاللة الم المحافظة المن الهوع الما سامر على فقال ان الهوع يعني له ألبهملة وقلة السحد والنظاء واسرة ما في الموع الحاجة للناس التي وكل بحدوا ولا بخلوا وحمة ربينا تنزل. وكل معني في الحياة التي اعيشها عش محتاج هذا، حدا

أههد صدالفسد

لكل سوال جواب

ادعى احدهم النبوة بالكوفة، فادخل على واليها، فقال:

ما صناعتك؟ قال: حائك، قال: نبي حائك؟ قال: أو تريد

#### استيريا

الدي الدي اهبو ركسان ريا طريفيا من رافت وقال عبدالمنعم محمود وعمره [11] عبدالمقبظ وعمره (٢٧) عاما حيث قال: وسان سيدسم مسرحة عناما: «الجنوع منزش وبخلي الواحد يهستر ويفقد عقله.. واسوا شعور في نه سوالك زي أغنية السع الدح امبو لانه الاشي الوحيد التي ما بنسسال عنه التي هو الجوع لانه النار التي بتولع في بهمسمر ويصفد عقله. واسوا تصفور في الدنيسا هو تصعود الجوع.. ومنا في بعد الكرش الملان والجيب الدفيان. د





مبداللهم معبود

وبلايه، واشبع الله أبوهي.. آمين.

<del>دُنْسُی اِی (اناٹسسیسسال</del>

العسدة، والالم اللي بوجع الظب ويزيد

ياريت.. لو

وقال أبو محمد العجاري وعمره (١٣) عاما وهو عامل طويار " ويا ربت با

رب عاسم ويدر به ربي به أبني الواحد يقدر بغيط معنت وبصغرها وما يحس بالجوع. لإنه الجوع إله لسعة زي اسعة العية القرنة. وما يكسر ظهر الرجال الا الجوع.

الوان..

رواق. وقال خالد ابو لية وعمره(۲۲) عاما بان الجوع بخلي الراحد يشعرف الدنيا اشكال الوان، ويشمهي رغيف الضهز الناشف، وهالايام الراحد مش شيعان لا

الخبز ولا البندررة.. واذا بتظل الاوضاع زي هيك ممكن الناس توكل بعضها،

لولا الميب. .

— و استهاد. مسالح المسهود. (۲۸) عاما المسالح المسهود من الله إلى المال الواحد بشحد من المالوج. لا المالوج. لا المالوج. لا المالوج. لا المالوج. لا المالوج. اللي يدمر الميتي المالوج. المالوج

انا جمان

ويبنو أن الرضاع مع مروان أبو

ريستو ان الرست ع شع شروان ابو سمرة مسوكجة على حد تعبيره حيث قال: دجت والله حابك با صحافة... انا

حدل حيد والله جابك يا صحافا.. النا جمان ومش لاقي رغبف الخبر وقاعد لا شملة ولا عملة.. دبرونا الله يسمر على بيتكو.. ومن غير صور الله ينصرك ويعلي

الموع.. جوع

تحكي عن الجـوع . بتطل كلمـة الجـوع

مستورة!

. وأخيرا.. التقينا مع نائل عد

هالهزاة.... أبعثنا وابعدكم الله اعزاطا عن الجوع

«أريد أن أمصه وارمى بيقله».

عبدالفتاج ابو زيفان

وقال احمد عبدالعميد ان الاوضاع ستورة والحمد لله.. والله سعينا عن

#### وهل يا تري کار آهج وسل يا تروية المروزة المسعة المقدمة من الميا فيعة. فاختلت العبة م المان العل عنان-

فصوصا بطرياته ا العروفة

ریدی ری کان آله

لامين كيا لرجاك

بصاق له والعجزته اارعة

عمر النان

والتي لا تستساداً.

اب معمل ليب أثار أثار

من النولي آباد أبي. عن النولي آباد أبي. غمذها القرارات لاسبوا

ندام هالعالم با جناعا)

نفها ويجز جنون السر

اللَّبُ أَنَّ، أَنْ يَلْسُولُكُونَا

دلهاً .. والعِهال الواعرُ ا

ترجر او گان آدی امچگار

ندرة لعيون مرتبكا..

الاسفاء . ب

بدود بشوف الغضاء

واخيراء التافيقا مع غائل عيمسي وعمره (۲۶) عاما فقال الداخة الموافيق شورتا من الجوع ومسرنا نحكي مع كالنا .. ولولا الدرام وضوف الله لكان الواصد طغ كاله وانتهى من

## ساہر علي لوم ببطولة مسر

العدد ١٦٤ عمان الاردن

أصدق كلمة.. وتحمل مبعثى الجوع. والله يكون بعون الجياع..

الجوع وبهدلة الجوع.. لانه اللي ربنا ببنايه بهيك شفلة ارضاعه بنتزظت وما

اتا .. مع طمحة الد لامحركان كل الاضغار سردسين من سدستر مسر دياتها رائعة القابر فرسا داجنتا آنها، اثنتا نعوماً على الرد ام بدخوله الباشر أم

كان جامع بن وهب الصيدلاني من اعظم الناد

غفلة، اشترى مرة تلجأ كثيرا، فقيل له: «انه كثير المال

## ، لبدالناصر المور انبي

منز منا بزيد على ثمنانية وعشرين عاما التحق خالد بقوات عقدة التحرير الموجودة بمنطقة مصير ولده وهناك التقى بأحد الى أن ترافي الرامة في ذلك الوقت، ومنذ ذلك الضباط وهو الشخص المسؤول عن

التاريخ والعأظة تسال عنه؟ بداية النهابة

وتول شتيقه ان اخاه المفقود النعق بتاريخ . ٢٨/٢/٢ واخبره لخالد.. وانطلق والدي لقابلة ياسر بأنه قرر الانتحاق بقرأت فنح وفي عرفات الذي أخبره بأن جميع من ليم التالي اشتعاد نيران حرب التحق بهذا التاريخ تم إرسالهم خالد وكانت الساعة تشير الى ذلك مل يمثل منا؟

## لمنطقة الكرامة من أجل معرفة وفائدة كبده ويقي على هذه المأل فمه وهر يغبرني بالتحاقه بصفوف

A STATE OF THE STA

تهاية غير متوقعة لعلاقة خطوبة استعرت اكثر من سبع سنوات بين المدد

ب به سوات بين المعر عاما ويعمل في مهنة تباجر عقارات والمدعوة ون: (٢٨) عاما

وات ظبتها له عنلما كانت تعمل موظفة لديه حيث توطنت العلاقة

يَدَ الله النص دص: على اعْتصاب خطيبته بعد اقتاعها بالحضور الى

١٩٩٨/١/٢٠ ربعد الحادث قامت المدعوة ون بالتوجه إلى المركز الامنى اللي

ر غليقًا بالخادث بعد القاء القبض على وصء والتحقظ عليه قهيدا لتقديد

كان لمرا متوقعا.

وغلال القنداه اخبيرها بكل

مكنوبات صدره وبانه يحبها ويرغب

بالاقتران بها، وابلغته بانها تشاركه

نفس المشاعر ولكن عليه أن يتقدم

لاسرتها رسميا لاتمام مراسم

وهنا بأن على وجهه التردد

والارتبياك وابلغها بأن لديه ظروفا

شخصية تعنعه في الوقت العاضر

من ذلك ووعدها بأنه عما قريب

واستمرت العلاقة بينهما بريثة

حيث كانا غالبا ما يخرجان الغداء

او التنزد في المنزهات في عمان..

رغم محاولات مصء لتطوير العلاقة

ومحاولة دعوتها للمنزل ازبارته الا

انها كانت ترفض ذلك الا بعد ان

يعقد قرانه عليها.. فاسقط في يده

اقتصر على بعض موظّفي الشركة

مما يفعه لخطبتها في حفل:

وعلى الاقارب المقربين جداً...

الخطبة ومن ثم الزواج..

سيخبرها يهذه الظروف.

النعم وبالخب instituti

بوظفة جديدة

عشمنا حسفسرت دنء لطاب

الرشيفة في هذه الشــركــة لم تكن

شرابً بان الأقدار نخبى لها حكاية

البأند تغير مجرى حياتها، فكان

لينتبال مدير الشركة لها الريح

واجتلها على قناعة كاملة بأن

رطنها الطويلة في البحث عن عمل

الدترجت أضيرا بضمل ممساز

سيعوض معاناتها السابقة

فسرمنا وانها من اسبرة ذات

لكانبات مبادبة بسيطة بجنعل

عسراها على العمل امرا يكتسب

ايسة استثنائية .. وطلب منها المدير

ار نُشٍ في اليـوم التــالـي لتــســام عنايا كسكرتيرة خـاصــة المدير .

ولم يمض وقت طويل ـ

اركت بان الدير يكن لها مشاعر

فاصة كون حركته ومعاملته معها

كاند توحى بكل ذلك.. وعندما طلب

ودأت رحلتها ..

ملقات المستجدين ولدى مراجعة اسماء الذين التحمقموا في

# فانطلق والذي في اليوم التالي والذي يحمل الامل في ايجاد ولده زات اذكر كل همسة خرجت من

الانبقة والسيارة القارهة، واعتبرت

إن أمام الشقاء قد انتهت وأن بقيت

هناك غصة وهي رفضه او معاطلته

في عملية عقد القران وكان مبرره

في ذلك هو حضور والده ووالدته من

الرلامان المتحدة الاميركية حيث

له ببعض التجاوزات المعدودة التي

لم تكن تسمع له بها قبل ف ترةً

الغطية ولكنه كان يطلب اكثر من

ذاك الا انها رضضت ويشدة ان

يتطور الامر ولم تنقطع محاولاته

ويتابع يحيى: بعد وقاة والدى ابتدأت رحلة البحث عن شقيقي من . ۱۸/۲/۲ لم نجـــد اي اسم جديد فراجعت جميع مكاتب منظمة التحرير في عمان والشام ولا زلت انكر ذلك ألبوم الذي حضر في شقيقي قد التحق بالغدائيين فكيف

تحب بل هي تطمع بامواله وكانت طلباتها خلال العلاقة لا تطاق تعبر عن شخص شرهة نحب المال اكثر الايام قرع جرس من اي شيء اخر. مما اضطره لانهــــاء المراجعة المحرورة وكان الطارق نتاة الملاقة..

to see a contract of the contr

جميلة لم تتجارز وهدأت مشاع «ن» قليسلا الا انهسا والعشيرين من عمرها .. وعرفت أضمرت امرا لقطع الشك بالسقين، وهو عن تقسها بان الالمساح في الطلب لاتمام الزواج.. وبدأت عملية الماطلة منه كما اسمعانجوي وبانها كانت ترتبط بعلاقة طويلة مع بدأت طلباته للاختلاء الدعو حصروه مدير الشركة خلال أنزة

بها تزداد كلما طلبت منه انمام الرواح.. هنا بدأت النصائع تأتمها من

الاصدقاء بضرورة ترك هذا الغطيب النصباب الذي يلهر فقط، كما بدأت الأغبار ترد لها من الكثيرين حول سأوك مصء وعبثه وعدم حديث، وما دفعها لققديم أستقالتها وخلع دبلة الخطوية واعادتها له رغم كل محاولاته لتبرير المقف

وانتظر دص، وقنا لطها تعود عن رأيها دون جدوى.. قبدا بعاود الانصال بها وبصعوبة اقنعها بمقابلته في احد المطاعم خاصة وأنها كانت تربد استعادة مسرها ورسائلها الشخصية وهناك ابلغها

وذهبت معه الى هناك للحصول على صورها، وهناك كان بعد لها كمينا

حيث كشف عن كل البشاعة أم شخصيته ومزق ملابسها واغتصبه رغم كل محاولات توسلها وخرجت من المنزل تجسر اذيال الضبيبة عبائدة الى المنزل رهناك اخبرت عائلتها بالامر التي سارعت بابلاغ الصهات الامنية التي فأمت بالتملظ على الدعو مص وباشرت

التحقيق بالمادث حبث جاء تقرير الطبيب الشرعي ليزكد حقيقة ما حسرى.. ولا زال «من» في السنجن تمهيدا لنقديمه للمحكمة اأتى سنقول كلمتها القاصلة في هذه القضية. بأن اغراضها موجودة في أغزل

#### بعلاقة كان يطمح بتتريجها بالزواج مع هذه الفتاة الا انه خلال العلاقة وهذا بدأت من تطمس لهذا ساان تخرج للغداء معه بعد العمل الوحش الذي يختفي وراء البدلة رغم هذا الرفض... امكن مفاجأة بالنسبة أبهاء فقد ومن هذا ومن على صدف حات الى سوريا .. ويتابع يحيى لك بقي الرابعة عصرا من يوم الاربعاء.. لا جريدتنا اتوجه بالرسالة التالبة

تعالج والدته هناك وبدأت من تسمح تلفونيا به لاستيضاح الامر . وارتبك

حوادث الساعة علمت بافادات الفتاة لدى الشيطة

مفاحأة

مذهلة

عـــملهـــا في الشركـة.. وبدأت

تسرد باحداث القصية، التي تبين

بان «ص» قد استغل سذاجتها

للمصول على جسدها وعندما تال

ما اراد قام بطردها من عملها

تمهيدا لاحلال فسحية اخرى

مكانها، وكان هذا المديث مفاجأة

منفلة حعلتها على القور تنصل

علوبيا به السيصاح الاطرار واربيك في البداية الا أنه وبطريقة مدربة اظهرت امكانياته على الخسداع والتعثيل بدأ بسرد رواية مغايرة لما

ورد في رواية نجوى تظهير انه

مظاوم حيث اكد لها بانه ارتبط

مكاتب منظمة التحرير بعمان

اخبرني حين سألته عن شقيقي انه

يتسوجب علي المسطمسار الثنين من

الشهود يقومان بالشهادة بان

حركة فتح، والفريب العجيب في هزه القضية بان احد مسؤولي

مسيسسدي . رئيس دولة فلسطين . . اتوجد الياد مقوسلا ان تأمر باليسحث معنا عن شقيستي واقادتنا لكي نطفئ ظمأنا.. ونعلم اي شيء عن خالد قان کان حي نمن حقنا أن تكحل عيوننا براياه وان لم يكن كذلك فمهسو شهيبة ريحق لنا أن تفخر بان شقيقنا نال شرف الشهادة. .

للسيد ياسر عرفات.

قحار في الجواب ولكنه استدرك وقال: انا من اهل القبور وقد سنمت قوال الكث فاستاننت ربي ان اخرج قليلا القسمة فاتن لي. فضحك الرسان وتركوه وشائه.

## خرج بن التبر للضعة

كان جما يتمشى يوما خارج بائت امام مقبرة فرأى جماعة من الفرسان قائمين، فالحص منهم خيفة، ولكن قبرا قديما رأه مفتوحا امامه وهي اليه فكرة الاختفاء فيه فخلع ثيابه الطيا ونزل فيه، فلما اقترب منه فرسان ورأوه في القبر عاري نصف الجسم، استغربوا حالت فسألوه: ماذا تعمل في القبر يا هذا ؟



كان يأكل باصابعه الخمسة فرأه احدهم، فاعترضه قائلا: لماذا تأكل باصابعك الخمس امام الناس؟

لیس لی ست اصابع

ميزنا اللاي، الاكان لهداد لتغ منولة لتبدأ فيننا أو ماده ترويز منها السنون أو الراء الله بنداليت من ما له يقطع للنامي النائبة فيان السنفين في الايسان الله المساولية من جامعات مهد كا

# الانتجابات الله سنادون

فالد.. مققود مثل معركة الكرامة

فأجابه جحا: لانه لم يكن لي ست اصابع.

ولة اللوي: للاكات لدان لاين معارفك لصبة لوضة لودة تودة موضيا للسفوان أو لالي الله بلة للبدئ من طراقيا، قا عليكم من الكابة فياد اللهاسة على ١٩٠٤٠٠ والمواجعة المستوادة والمؤسسة والمؤسسة المؤسسة المؤس

## الضحانا الاجورمنيعها

القشسة وقد حضر

#### ۽ هشام زهر ان

في حوالي الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد الموافق ١٩٩٨/٢/١ تلقى خـــالد بداد اتصالات هاتقيا عبر هاتفه النقال خبرا كان الاسوأ في حياته حيث ابلغه اهله بان بيته تعرض للاحتراق بالكامل وان روجته فاطمة ورضيعها عثمان قد ماتا مختنفين.. ، حوادث الساعة» زارت بيت العيزاء والتيقت بالزوج خالد فحدثنا عن تفاصيل

#### التفاصيل

يقبول خبالد وهو يعبمل في الديكور انه في صباح المادث قام منكرا كالمعتاد واوصل ابنته الكبري وعمرها (٤) سنوات الى الدرسة تُم توجه الى مكان عمله وترك زوجت وطفله عثمان وعمره (٨) شهور في البيت، ولكنه في حبوالي العباشيرة

والنصف تلقى مكالمة من نويه مفادها أن هناك أمرا ضروريا في البسيت وعليسه ان

الى أحراق الجشِّتين بعد الوفاة حالة نفسية سيئة ان الشرطة قامت

بعبود فينوران

فاسرع بالعودة

فوجئ بالجيران

متجمعين وبعفش

بيث، مُلقَّى في الساحة الترابية

امام منزله الكأثن

في التسوية.. وعلم

ان زوجته وطفله قد

A485 A . 151 -

بالضاز في غرفة

النوم نتيجة حربق

لم يعرف سببه الي

الان وقسيد شب

الحريق في اركان

الغرقية مما ادى

يي. فقد ربط الزواج بين «ن.ج»



اعلى المتوفاة

الزواج امرا اكثر تعقيدا من

حول سلوك زوجها مع بعض النساء

الشبوهات في النطقة الا انها

كانت تلقى بهيا وراء ظهرها ولا

تعيرها أي اهتمام.. كما لم تعر

زيارة جارتها مع وه كثيرا من

الاهتمام فقد كانت تستقيلها بشكل

طبيعي ولم تدر زبارتها المتكررة

فصوصا خلال فترة تواجد روجها

أي اهتمام فقد كان طفلها هو

شظها الشاغل بالاضافة لعملها

الذي كان بأخذ اغلب وقتها وببدو

ن زوجها قد استغل هذه الظروف

للعبث واللهم واقيامية علاقيان

سحسرمة مع بعض النسسوة

وكان يستغل وقت عمل زوجته

البري... وفي يوم الأهد الماضي كان على موعد مع القضيامة

ابق.. ورغم الكثب من

هذا وقد اجرت حوادث الساعة وتحدث الينا شقيقها محمد وقال ان

سمح لهم بالحديث حول الموضوع والصدمة كأنت قاسية الجميع.. من ناحية اخرى تحدثنا لعم المتوفاة السيد على وافاد انه لا

وانه ليس لنيه اي فكرة م وضعهم الظسي لا المائث.. وميا زالت الشياتيان الجنائي يحلقون في الجرار

من مخلفات العريج

على زيارتهم في الفترة اللفيا

الزوجية الى عملها لفضاءة

مصرم.. ويبنو ازرعة ت

اصابت الزومة فيعطوانك

العودة للمنزل وعنعا شانده

لم تصدقه عيناها وتوريجا

عن العمل في احضار 18 أبا

التى فضحت لها بينهارك

كامَّل الثقة.. سا شبايُّهُ

الى المطيخ وتقاول سكي كج

والهسجسوم على الراةات

واصابتها بجزاح ومفراط

اصيب بجروح طلبة أثأء

الدفاع عن عشيقته النانة

وانقذوا الجارة مزمنا

ونقلت الى المستشفى أ

رجال الشرطة وفتحوالك

مذا الوضوع

بالمادث ليقول كلى اللعة

وهر ع الجيران الو<sup>الة</sup>.

احتملت كالظروفه رعبارا

وجاءت الى متراه عب شرا

الحريق وغصوما ازالت وقم قبل حنوث الاعترازي يشاع وسنوافى قرانا بالتدر الشرطةً ما زالت تحقق في الموضوع في حال حصولنًا عليها..

حوادث السامحة وقتت من الحاث وسألت ذوي الشأن في اروقية دار المستين في احسدى دور الشمال تقور رحى حكاية اشبيه منا تكون بالبركة المقيقية بطلاها هما رجل مسن يبلغ بالركة المقيمة بطلاها هما رجل مسن يبلغ . السحية من غصره ينتي دخم م و رامرأة . بسنة بلغ القامسة والسحين من العصر . رندي وقدي وقصا من نزلاء ذات النار . حن تمثلة ماه الحكاية شقين يجملان من الكانة السيد منا تكون بالكومسيديا

نغى يوم المسبت الماضي نقلت النزيلة نع ، الى الستشفى اثر شعورها بالام في العدوالامعاء ولدى قيام الطبيب بالكشف المتقوالامناه ولدى هيام الطبيب بالمستقط غيبا بشكل اعتيادي جاءت نتائج التحاليل في قام بها الطبيب النزيلة -ف.ع- اكثر من منفة حيث افاءت هذه التحاليل بان النزيلة بامل.. واصبابت هذه النشائج الجميع بالنعرال فكيف يمكن ان يحصل هذأ الاسر وممون صيبت يمنص أن يصطفع عدد المطور وفي مسئل هذا المكان، ومن همو الطرف الأفر.. افسافة الى أن الحمل في مثل هذه المن للنزيلة يعد خرقا للقانون العلمي الذي

دل تستطيع الحياة الانسانية أن تحتمل طا الكم الهائل من المعاناة.. وهذا القيد

الكبير من المحبود والنكران والكسار

البر.. فحكايتنا هي حكاية للاسف حقيقية

مُ بشاعتها فهي تنم عن بشاعة في شاعر من قبل الآب والام والاضوة اللين

مصافر من مين الأب والام والاعلوم المان زكراً لللة كبدهم في الشارع تتقادله الرياح والاطار التي رباء تكون اكشر دفستا من طاعرهم الجليدية والبكم المكاية..

حادث سير

كلنا معرضون في مسيرة هذه الحياة

تعتمالات الْقدر وصروف الدُّهر .. وهذا ما

عمل مع حمدان الذي كانت احادمه كبيرة

بد تخرجه من المهد المتوسط بان يحصل

على عمل ليساعد والده واسبرته متوسطة

النظر ولكن القدر لا يرحم فقد هوت احلامه

عير وارد في مثل هذا السن.. ولكن الذهول الذي استمر لفترة ليست بالقصيرة تبعه جراءات تصقيق مبيعية في مثل هذه الحالات العرفة مسلابسيات العيادث وكذاك معرفة الطرف الاخر في الموضوع.. الذي تبين سسريعا لمهات التحقيق بانه نزيل اخـــر •څم٠ (٧٥) عسامساً وعلم

الفورتم التحفظ عاب الاطراف تمهيب القانونية المتبعة في مثل هذه الحالات...

وضعه وعدم قدرتها على احتماله.

فبدأت عملية اضطهاده من قبل اخوته

الصغار واصبحت تسمع الاصوات نتيجة

حدوث مثل هذا الحمل

رجهت الى هناك لمعرف النحقت كنزيلة في مؤسسة رعاية السنين للإسمات المبادث، وكنانت معرب کمایلی خ م (۷۵) عاما اللوف التی وفيما بخص الظروف التي قارته الى مؤسسة رعايةً

للزباش..

مل» في دار المسنين

التحقير من سبع سنوات بعد رحيل واديها الى الولايات المتحدة الاميركية وانقطاع اخبارهما عنها وبون حتى أن يرسلا لها ما تعتاش من ورائه

ملاهظات اماسية ومنطقية

المسنين فسقد اشسارت الاستشارات الطبية والنفسية التي اجرتها حوادث الساعة مع المختصين بهذا المعلوميات الى أن زوجيت توفيت قبل اكثر من خمس المحال . اكدن مان الحاجات الانسانية مثل سنوات ولم يكن أنه اولاد الجنس هي بالضرورة هاجنات انستانية بالاضنافة للشنعبور بالاهتنمام والرعاية بحكم مشيئة اله وكونه لم والمنان. لذك قبان الأنسيان في مبثل هذا يكن له معمل او احد بلجم السن اكثر ما يكون حاجة الى أشماع هذه ألب ففد أحبل الى دار الماجات . مما بجعل عدم اشباعها يعرض السنان لرعابته أأواميضي الشخص الى جملة من الأشكالات النفسية مناك أكثر من اربع سنوات وسوء النكيف الاجتماعي، هذا من الزاوية العلمية بعيدا عن الاحكام الاضلافية كونه اصبح ايضا غير قادر على العمل حيث كان بعمل الكاملية المبيد على والمسلم مع مثل هذه المساهرة لذلك فان التعاطي مع مثل هذه القضية يجب ان يكون بشكل علمي ويضع في المسبة الركزية يجر عمرية يد لنقل البضائع هذه الاعتبارات النفسية والاجتماعية في دف. ع- (٦٥) عـــامـــا حسابه بعيدا عن المعطيات القانونية البحثة.

# وجات حصلة متابعة القضية

لا يعتمد عليه وغير قادر على تحمل السؤولية كما اكد غالبية من

التقيناهم من المقرين بالإضافة الى

تميزه بعدم الجدية.. ورغم ممانعتما

في البعداية لهنذا الزواج الا ان الضغوط المائلية والمسابات

العشائرية كانت لا تومي بامكانية ان يرى رفضها النور فقررت ان

ورغم العشرات الكبيرة التي

واجهتها الاانها قررت مواصلة

تقنم بنصيبها وسارت الحباة..

السيدة «ن.ج» (٢٩) عنامنا على مصاولة قبتل م ع ١ (٢٢) سنة بالاضافة الى روجها الدعو ، س.خ، (٢٢) عسامياً وذلك بوم الاحسد الى مثال لمعرفة اسباب الحادث لذى تتولى الجهات الأمنية متابعته التحقيق معه..

و-س.خ، قسيل اربع سنوات على خلفية زواج الاقارب ورغم التفاوت بينهما من حيث الستوى التعليمي وطبيعة العمل فقد كانت تعمل كمعلمة في قرية مجاورة بينما لم يكمل هو تعليمه ويقي معتمدا على والده بشكل كبير ويتنقل من مهنة

المواصل ( والباني مع غراضتم والدنج سندا الم اجمعة ١٩٧٧ و١٠ الك ك

الحياة خصوصا وإنها أنجبت طفلا بدوى فقد جعل من امكانية الانفكاك من هذا

ماكنة سلندر هايدلبيرغ ١٠٠٤، ، مع مقص ادست وجميع عدة المطبعة تسهيلات بألدهم

لحتويات: ماكنت تيبو هايدلبيرغ ه ١/٨، مروحد

## مطبعة بكامل معداتها للببع

الساقطات والشبوهات لتحويل منزله الى وكر للفساد.. وبيدو أن طبية زوجته جعلته يفقد جانب المدر في لهوه وعيثه غير

المراجعة ٢٥١٩٧٧/الك ك

## للاستفناء عن البخلاء

سأل بميل شيمًا قائلًا: هل تحب المال ايضا؟

فأجاب الشيخ: إذا أحببت المال فالاستغناء عن

البخلاء الذين لا ضمائر لهم.



عيزنا اللاود. اذا كان لبدار لين سديله فضيا في منظمة المستورة لموالي العاميدة المبترية منطق المستوحية المستوحية المستوحية المستوحية المستوحية المستوحية المتنازع المتنا

## ليمرف تندر الشيء

سِئل جِـما ذات يوم، لماذا اذا طلب منه شهْ

شيئًا لا تعطيه اياه الا في اليوم التالي؟ فأجابهم: افعل ذلك ليعرف قدر ما أعطيه.

«ن.چ» امر أة طعنت بكر امتها

عندما كان على موعد مع جارتهم

المطلقة مم.ع: (٢٣) سنة التي دابت

## من يتزوج منهما ؟

الاول: هل اتزوج ارملة غنية لا احبها، ام من فقيرة احبها

الثاني: لا، يجب ان تجاري عاطفتك وتتزوج الفقيرة. الاول: سأعمل برأيك؟

الثَّاني: اذن هات عنوان الارملة يا صديقي الوفي القنوع!!

## الى منزل اهله وكسسان الاهل يستجيبون لذاك افترة قصيرة حتى يعسوبوا الى نفس الوضع مسرة

وقد جيامت افادة الطبيب المعالج بعد فشرة من ايداعه دار العناية المشددة بان حمدان قد الصبب بشأل شبه كامل بالاضافة الى تأثّر قدرات العقلية نتيجة الاصابة .. وخرج حمدان من المشفى بعد اكثر من ثلاثة اشبهر الى منزل العائلة التي لم يعض

全区1.20mm,1.20mm,1.20mm,1.20mm,1.20mm。

: 6

1

ووالده. واحدت الحالة تزداد سويا احدى ليالي الشتاء قبل اكثر من سنتين في الى ان ومعل بها الامتر الى حد احد شوارع مدينة اربد نقل أثر هذا الحادث احد شوارع مدينة اربد نقل الرفدة المحادث الله ال واحد المجادة المحادث الله المتشفى وذلك بعد أمر المجادة المحادث المتشفى وذلك بعد أمر المجادة المحادث ا ملقى في الشبارع الذي كان خالباً تماما من

اصبح يسكن على الرصيف

طرره اهله وهو مشلول

قضية اثلاث شيجات واسالة واستنساطت

ولا زال حسمدان يزهف أ طويلا عليه فيها حتى اظهرت له تبرمها من

مبررا اسارکها حتی او کان ضبو



تخدمان عند عمدة البلد؟

#### الفادمة الاسنة

قالت السيدة للخادمة الجديدة، وكيف اعرف انك كنت

فأحابتها: أن الملاعق والسكاكين التي عندي في البيت

نونا القايم. لا كانت ليله إلى معارك فيقيل فيقا أو ماذة تورون مينها السواية أو الرأي المايمية البحث من طيابها لمنا طبك من الكانية في الكان المياه المناطقة الميرون والمراقبة المناطقة الميرون المساعدة الميرونة الأسوعية الأرسع التشارة في الأرون والرطاق العربيين. يحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبري...

عاقت عاقه ا

فلنبتها الطبية والدرابية

تلقت علمها ومعرفتها واصبحت خبيرة في

من الجنرال «عامر رشيد» احد اكبر

الضباط رتبة ومن المخلصين للرئيس

«صدام» ويعيش الزوجان «رحاب»

واعامر أفي ارقى احياء بغداد بيتها

انيق وجميلٌ. ويؤكد «بارام» (وكأنه كان

مناك) انها لو دعتكم لتناول الشاي، فقد

تجدونها مضيفة سأحرة. لكن لا تشربوا

الشاي فما قد تضعه فيه قد يقتلكم

ای هراء مفلف بمزاعم

طبية ويفتقد للذوق فى

الطرح . عنما عديث

«بارام» هذا

والرئيس مصدام، قد ابلغا مفتشي هيئة

ويضيف الشقرير: ان ورحاب،

ويضيف التقرير انه لمن الملفت انها

واعدامها شنقاً)..!

السيدة العراقية «رجاب كه» هی زوجة وام مخلصة تکرس حياتما من اجل مائلتها، لكنها بالإضافية الي ذلك تعتبر اكثر النساء على وجه الأرض خطورة وقسوة (هذا ما يزعمه «كريس روديل») وهو الكاتب والمحرر الاميبركس فس مجلة معروفة جدا، ونحن اذ ننشر هذا الموضوع لأ نقصد االساءة أو التحريج أو حتى الهبالغة فم تصوير شذصية امسراة عسربيسة عسراقسسة متخصصة في ابصاث الجيراثيم، اس عبالهة عبريسة بغض النظر عن تخصصهاء والحقل العلمي الذي توليت اهتمامها وازما عملا بحرية الصحافة نتطلع المي القياء بعض الضوء على هذا الجانب الغامض نسبيا والذس تود الالة الاعلامية الغبربية والأميركية والإسرائيلية ايمامنا وتوريطنا فى تبنى ذات الفكرة وانمسا الدافع الوحيد فقط (في حالة الحرب المعلنة بين الولايات المتحدة والعـــــراق) وراء الحــــرب الثلاثينية السابقة وجميع المشودات والتهديدات التس تلتشا بحجة عدم ترحيب الحكومة العبراقينة وعندم منحما التسميلات اللازمة لغرق التغتيش على الاسلحة والمصانع التى قد تنتج سلاحا بيولوجياء جرثوميا كيماويا ستس نوویا..

العراقية الميتة، وانها تستطيع تزويد «رأسين مقذوفين»

المسواريخ وسكوده كال اسبوع ويمقذوف الاستفزاز والابتذال. فيقول.. يحتوى على اسلحة كيمارية وبيولوجية ويعود الدكتور «بارام» ليقول: ان

متابعة خط التصعيد ويشخصيات شريرة (...).

#### تصريحات مفرضة بهزاعي علبية بوثقة

وتضيف المجلة بان الدكتورة درحاب طه» تضع تحت سيطرتها البكتيريا القاتلة السلام في الولايات المتحدة».

النسناء غطورة وشراعلي وجه الارض انها مصدر جميع الاسلحة البيراوجية

**الطبيعة افضل** شاهد احد السياح الثاء تجرله في الريف الاميركي فلاما يبقع جرادا يجر معرفا فالتركية فله والله

- مقولً . كيف تسنى لك أن تمرث باستخدام المصان ونمن في عمير

قاجابه القلاح: أنَّ الآلات لا تنوم.. وكلما بليت أو غربت اضطررت لشراء

قَالَ السائح: وهل ينوم الحصائ الى الابد؟ فلجاب الفلاح: المحمّل ما شكت. ولكنني اختَاز عبادي إناثًا، وقِبَل أَنْ تبرد

إحدة تكون أد أنجبت خليفة لها.

الانهامات ومسولا الر استشارة واستغزار الايرانيين) ويضميف د. بارامه (ان دم الضحايا ما يزال على يديها، فــمن الواضح جدا انها اما اعطت الامسر أو وافسقت علم استعمال وتجريب الاسلحآ

البيراوجية على اسرى

المرب مع ايران) ويضيف

ويزنا فكاري.. افا كان لبله لو لن معاولة فتدة أو صداة ترون موجها للسنزية أو الله المهمة البديات ما نامية من الكلائيات السنة مل 195 و 196 أو الأخطاء بالماء 196 و المراقعة المستواد المستواد والمراقعة المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد عن حاصات مرياكا الأن وطواقعة المينانية جامزة للانطانية جامزة الاستطلاعات المساورة عن حاصات مرياكا

والقيروسات والسموم والجراثيم، طبعا تقول المجلة أن هذا ما أكده الدكتور واماتزيا بارام، وهو وزميل في معهد ويضيف حبير اغر مزاعم وهرطقات (انه متأكد من انها تحتفظ مِديدة لذَّات المِلْةُ فيقول: أَنْهَا اكثر

وتتابع المجلة الاميركية وكاتب المقالة حملة التضليل والبالغة حتى حدود

«رحاب طه».. هي خبيرة في الاسلحة الكيماوية أدى الرئيس وصدام حسين، وهي وبنظرهم، تهديد بالموت أو المياة الدكتورة ورحاب طه، (٤٢) عاماً فقط، هي بالنسبة العالم الحر (...) وفي موضع آخر تصفها المجلة بدكتورة والجرآثيم مجرمة حرب؛ لم يتم اتهامها بعد (اي غيرًّ والسيدة ، الشيطان ، والدكتور ، بكتيريا ، معلنة) وبيرر ذلك بقوله ءانها استبهمات الاسلمية ومجموع الاسماء والالقاب يمكن أن تكون البيولوجية ضد اسرى مادة همية تملأ فيلما «رديثا» من افلام جيمس بوند او العميل السري د٧٠٠ ه المرب الايرانيين، (لاحظوا

مجلات مرعبة لعمليات النمة شد الفازات السابة في بظاهرة شد الاعلمة الاعسسدام تلك، وإن تلك الكيماوية المراتية الذكرات والسجالات قد

علم الجراثيم، ونالت درجة الدكتوراء ف واسمه الجنرال مصين كأبل واتر الفيزياء من جامعات انجلترا وبمنحاً كشف امر اجراه التجارب البرار وزارة العلوم في العسراق، وعسادت الى على الاسرى الايرانين (...) يعنا العراق ببغداد تحديدا ، في العام ١٩٨٤ «حسين كامل» الى العراق تراين وقامت بتطوير برنامج «صدام حسين» للاسلمة الكيماوية، وهي وتضيف المزاعم وتعيش حياة رذاء وبمستويات دخل عال، وقد تزوجت قبل اربع سنوات

### لوبى الموت: كيدن الفرب بتطيع البراز

ويستشهد المرريكتارين «كينيث تيمرمان»عنوانه اوي الوداد قام الفرب بتسليح العراق وزاء «تيمرمان» قد مسرح سابل «صدام» وجيشه لا يعبران نهياء وجود فرجاب طعم انها مهناد بالنسبة الى مصناء فبنوزها شيء، وإن السيدة «رهاب تتنو حدود له وتتحكم بمسائر لام وتحت سيطرتها مثات مزالارب لأجلها)).

ويضيف دد. بارامه اي ځاته انه كان بامكان السيدة رحاب تصبح مديرة تنفينية متاواة ارابانا لوانها لمتعد الى ببنداده (رأب عن القول ان المرة بلس في طالم

المزيز جزنا مزا المكتوب الويه أأتو

يفكر بصوت بسوة

قال احدهم: لقد تبينت ان طائراتنا تطير بس

تَتَجِاوَرَ سرعة الصوت، لأن المضيفة صفعتني قبل ال<sup>اثو</sup>

م اليمان جيمس بارك، وفي حجرة الفيار باتعيدومباشرة قبل ضربة البداية على رض المعب، وإذا وجد اللحظة والمكان الناسبين فانه سيبدأ بطقوسه الستعبادية لدخول المباراة، وهي سرفات شخصية بحتة يعتبرها فال اب بالنسبة له ولفريقه قبل اي مباراة، رسا يتأكد ان لا أحد أطلاقا مراقعه أربعكن أن يشآهده فانه يرتدي شلحة لاجته وقميصها الداخلي ويسرعة يرني فوقه القميص العلوي لحراس الرس والخاص بنادي وستيقينجه وهذا النميص الداخلي «الشمويذة» (والذي بلا ازوجته «دينيس») لم يُخذله كُما لُهُ بضال المريقة في أي يوم من الايام،

اكترت لما يقوله الناس، ولا تعنيني افكارهم الخبيثة بضصوص رج شيء يدفئه ليرتديه تحت قميص النادي والبارد من مادة الجيرسية، وتعثر

ارتدائها لكنه تفاجأ أسما بعد واستبشر خبرا لانه وفريقه فاز في تلك المساراة وادرك وهو يؤمن بألحظ والتعويذات مهما كانت، أن الشلحة مَـفَ عَـولها، ونسي ذات يوم ارتداء تعويدته الشلصة، فخسر فريف محرب ويقسسوة «واطلع احد زمالاته في الفريق على سيرة وانه قد نسي واو تناسى ولبس الشلحة فمصل ما حصل، ويات من السنحيل الان ان ينسى (وان حصل فانهم يقومون بتذكيره ودون تندر كثير واطلاق نكات سمجة على حسابه)

هار س مر من فريق «متيقينج» الكروي «ديس فاليطر» ومعه زوجته

« دينيس» في لقطة طريقة مع التلمة التعويدة

المر، خداعه بسهولة وله حضور ممير. جذبه دشيرره من تميصه في مباراة

مثل تتيجتهم في مبارأة النهاب التي ويتذكر ه غاليهر ، انه وخلال اشتراكه في اللب لاست. فيلاص الكرة من

## اتفان زوجین «سعیدین»

الأول: كيف قنضيت هذا العنصر الطويل مع زوجنتك دون أن

الثَّاني: وكان عجوزا، اتفقنا منذ اول يوم الزواج على ان تذهب هي ألى المطبخ اذا شبتمتها، فلا ترد على الى أن اهدأ.. واخرج أنا الى العبيقة اذا شتمتني ولا ادخل حتى تهدأ.. وها أنذا اعيش في الهواء



-شيرر - قام الاخير بجذبه من قميصه

وخاف غالبهر من افتضاح امر قميصه

الداخلي الشلحة لكن شيرر أم يعلق

بشيء وتابع اللعب ثم استدار عند أول دخول له الى منطقة الجزاء، استدار نحر

مَعَالَيهِم وأَبِتَسِم له بِخْبِث (...!) وأيقن

عَالِيهِر، أن شيرر قد أكتشف أمره،

ويتوقع الان أن يعاني منه ومن تطبقاته بقسوة خلال مساراة «الاياب». لكنه

يعود الى الواقعية ويؤكد انهم ، أي هو

وفسريقته ليسسوا ندا افسريق منال

منسوكاسل، وبالرغم من ذلك فانهم

سيقدمون كل ما عندهم من مقدرات

وطأقة لعلهم ، أن لم تتعدمل بعض

السياسات التأدرية، لعلهم ينجمون في تسجيل نتيجة ايجابية في كأس انجلترا

حكم عليه بالاعدام فسئل قبل اعدامه:

هل لديك امنية تعبر عنها؟







حاسه المرمى الذي يؤمنه بالخط وفضحته الكامسا

فقط على الحيوانات تعبيا، إن ( . اي ادلة) تشير الى شيء لفرا ويورد وباراء مثالا ليلول اوان سنوات هرب صبهر الرئيرم

ستبحث عيناه عن مكان منعزل وخال ن العون التلصصة في ملعب مسانت

الزدوجاء

واريقه محظوظ بشيء اخر، الا وهو النام الكامل من شركة «أوكسهول» لا يصلنا بر الأبر

«شلحة» زرجته فخطرت له الفكرة للسيارات التي اسست نادي .. واليّوم وكما يبدو في الصور اللمقة، قان «غاليهر» متقاتل جداً ويبنسم مقدما وكأنه ضمن النتيجة ضد فريق عريق وقوي مثل «نيوكاسل»

(الغنى عن التعريف). ويشرع مغاليهره في تقديم اعترافاته للصحافة الرياضية والاجتماعية في بريطانيا بقوله: (انا لا يرتدي شلحة داخلية نسائية المباريات الهامة، وقد بدأت هذه التجربة بالصدفة، وفي يوم هطل فيه الثلج بغزارة،،،) وكَانَّ عَاليهر» يبحث عن

وعندما يقوم الان بتجهيز معداته في حقيبته الخاصة قبل اي مباراة فانّ

الشلَّحة هي اول ما يقوم بشرتيب

داخلها .. لكن الامر لا يخلو احيانا من

اسرار تعويذته قال له احد الصحفيين الرياضيين الخبراء في اللعبة: (انك قبل مباراة "الاياب" في كنس انجلترا قد تحتاج لتقديم ما هو اكثر من تعويذتك «الشلحة» لانك ستواجه مهاجما بمستوى والن شييرر "...) واجبابه «غـاليــهـر» انه يعـرف ذلك فـالرجل (ويعني شــــرر) مـــــــرف ودقــيق التصويبات على الرمى ولا يستطيع

مجموعة من زملائه اللاعبين لشراء

-شلحة اضافية اروجته، بدلا من تلك

التي يرتبيها مقاليهر مأى جميم

الباريات، واثناء استغراقه في سرد

والذماب

تعادل نبها الفريقان.

تعتبر النكات القديمة من أبرع النكات.. خذ مثلا قصة الرجل الذي

فأجاب قائلًا فعم، يا سيدي، عسى أن في ذلك عبرة لي.

عزة اللغيد الا كان للبدار ابن بعارات لشيئة أو طان توون حيث السنولية أو الله البدارية المساعة الجريمة الأربع التشارا في الأردن والرطن العربي.. يحسب أخر الاستطلاعات السادرة عن جامعات عربية كبرى..

ما زال الرئيس "كلينتون" يتسرنج زدت وقع فسخسائهم المتكررة وما مو يواجه تهمة جديدة ( على الأقل اسام الرأى العام الا مريكس) تتعلق بصفقة سرية وإغراء بمقايضة مع نجم "هوليــوود" الكيبيــر "جـون ترافولتا" ( زجم فيلم " بك

للصحافة الامريكية بأن الرئيس قد عرض عليه تقديم المساعدة الى طائفته الهثيرة للجدل وهى كنيسة سيانتولوجي" وذلك مقابل تلفيق حبكة زمنج بعدأ ايجابياً لشفصية " كلينتون" التي يقوم بتحشياها ترافهاتا" في فيلمه الجديد "برايهاري كلرز" الذي كان في بداية تصهيره لحظة الاتفاق على الصفقة المغرية بالنسبة الى "ترافولتيا" عضو طائفة "الكنيسة السيانتولوجية" ( اس

حركة دينية علمية تؤكد على

دور الروح وطاقة الحياة في

ع ون العادي)...

شرشرة زوجته السبب

يتردد على الدير فقال له الراهب: ابن سعيد بأن اراك تأتي إلى

لاحظ راهب أن أحد رجال القرية المروقين بحيهم ألهن بدأ

وحسب الرواية الاصلية التي بني على كنيسة " سيانتولوجيا" ( والتي قامت اي باسبها الفيلم فإن البطل (والاسفاط هنا السلطات الالنتية- باعبلان اعتبرافيها لى كاينتون ) وهو شخصية فاسدة بالطائفية الشرة الجدل باعتبارها دمناً) مفسدة وسلبية تدخل في حبكة درامية ياسية شبيهة بمنعطفات حياة كلينتون السياسية في الواقع. ويقوم كلينتوه بدوره في

## الذي سيعرض قريباً يزكد عملية تسويق كلينتون كشخصية نزيية وشرينة (...) تصريحات ترافولتا الى مجلة soo viiu & Ikus

وبالقابل بعلن ترافواتا بان الفيلم

ونى عددها الجديد لشهر أذار/مارس

ترافولتا كان باسم كنيسة سياننواوجي (0...)

مکلینتون، (فی نیسان ۱۹۹۷) الاثنان الرئيس والنجم الممثل علينتون، ان انعار ولاا اود

يستطيع اغواءه (١١)، لكنَّ بعدما انتهت المحادثة واللقاء بين

الرئيس والنجم، وجلس «تراقولتا» لينفرد بنفسه ويفكر بألثمن الذي يتوجب عليه دفعه للرئيس خاصة وانه لس وترا حساسا ومهما ويَضْية تعتبر من أبرز أولويات «تراثولتا ، الا رهي كنيسة «سيانتولوجيا» وليكتشف وتصريدات «ترافواته في موانية» «ترافواتا» ان المقابل هو تحسين صورة ويقول مصدر في واشغاز إلغاء «ترافواتا» ان المقابل هو تحسين صورة ويقول مصدر في واشغاز إلغاء الرئيس المزورة ومسم الانطباع السيء عنه ومنهه بعدا أيجابيا في فيلمه القادم، وفي هذا المبدد مبرح مميدر سياسي داخلي المجلة ذاتها: «الد كان الشهد اغرائيا بدون خبجل وكان «كلينتون» قدترك أنطباعا

... وهكذا فسان مكاينة (10 وبدا

يشعران بالضفيئة تمادسان كينيدي الابنء لانه نشر نصا الله

وتصريحات وترافراناه في ماناء كلينتون ان كينيدي الابناد نظرته وهذا بمثابة البداية اصلية بعد البدا به الالة الكندية والجهار الكلسام وغنى عن القرل ان المسنواة يعدبر «جون كينيدي» (النو<sup>ان</sup> الماضي والحاضر) في العزب الب الحاكم في الولايات التعدة

منخنته تطفو علىالعلا

الأن .. وتحدثت اليك،

moc سيدة في الاريمين من عمرها ولن يحيدة ... قطعنا عليها خارتها

وثرورهاء وتحدثنا معهاء حدث فهمنا

شَهَا أَنْهَا قَدِمِتَ أَرَفُعَ قَضَيَّةً عَلَى

ردح مصيدة علم زيجها الذي يعاملها معاملة غير الله ريمارس معها الشنوذ،

المدن

تلاعب

شاب يذرع الكان ذهابا وأيّابا، وبراه وكأن هـ الدنيا اثثل كأهله... طمنا منه أنه مشهم بقضيـ

الله التعلق كاهاب علمنا منه أنه مشهم بقضية تلاعب بحسمانات المؤسسة التي يعمل بها... وأضاف أنا بريء من هذه التهمية، ولا عاقلة لي يها... اصحفائي هم من ورطوني فيها... الله

ŵlto

اقلام

الضجر، فما ان تحدثنا معهم الوقوف عام

اسباب تواجدهم ... حتى بائر أحدهم بالقول: يا اخى قضيتنا صار لها شهور، واحنا كل

يوم بلمضر مميث اننا متهمون بسرة

اقلام هبر من احدى المعلات، ونحن بانتظار

ان تنتهي القضية على خير ونخلص،

مجموعة من الاشخاه

يقف في احد الكراديرات... مهموماً... كان يتحدث مع نفسه، اقترينا منه الوقوف عن اسباب تراجده في المحكة... جدال: طلبت المحكمة على ذمة قضية شاكة.... وعن حيثياتها أجاب: الله

unēš uuliš

انهر متورطون بسرقة سيارة... وهم ينتظرون البت في أمرهم ويدهم يخا

شعادة

جِلس على احد المقاعد، وينظر الى الناس المتواجدين وكأنه ينتظر المدهم أن

يقي آليه، توجهنا نصوه... وقد قال لنا انه ينتظر الدخول الى القاضي للادلا

تُهانته حول غَلاف نشب بين صاحب محل وموظف يعمل أديه بخصوص فواتير

ومستمقات..

انعاج

بموعة من الراهةين ينظرين الى بعضهم، وقد علمنا منهم انهم متهمون باز ، وبمارسة الشلوذ... وقد حاراتنا ان نعرف لكثر عن تقاصيل قضيتهم الا ا

يكاني بكون يعلن ركاف قالد لغير، تدخيًّا منه بالماليات أن وسيقا اله استفان منه ميلة نالل يوطر أن يرمد الهائم القطر يأن هذه يام يده يراد حقيل جامداً أن يقايله، الا المالي المورديون، فراع عليه قديه... وقال ها جزاء المعولات بالم

ثَلَاثَ شَبِكِ موقولون... كانوا يتبادلون الْرَاف المديث... وعن قضيتهم علمنا

المرورينا يجيب العواقب سليمة والله يستر....

فأوالقضية التي لا زاات قيد البحث والتمحيص،

تترة من الفضارا الن تترجه بعاملات الحرائم الدينية. بحضه اضخارات اليه الدولية الخران الظاملاك ، وكثية في القصيص التربيبه ها الفضاة والمخامود مد جمة ، والمتعمود والاظناء والشعود واطراف الفصيد 



جموعة من النساء يجلسن على المقاعد، علمنا أنهن مواتوفات بتهمة فتح بيت الدعارة.. حاولنا التحدث معهن... الا انهن رفضن أن يتحدثن لنا بشيء.



يبدو عليه القلق والتوتر، ويمجرد ان رأى محام قادم، حتى هرول اليه، منت مده، ترجينا بعد ان ترك المامي نحوه، وتحدثنا معه ققال: تضية وتعدث مده، ترجينا بعد ان ترك المامي نحوه، وتحدثنا معه ققال: تضية وقعتها على مستاجر عندي، صار له قترة طويلة لم يدفع الايجار، والقضية صار لها فترة طويلة وبعدها وهاى انا رايح جاي بدون فائدة.

3/0



اساحة، بعضهم يتحدث الى البحص لاغر، اسالناهم عن سبب تواجدهم القال الصدهم الهم الاستكرا على عساعب مكتب سبياحي، لاله اخذ منهم مبلغة عن الالس. الامدار فيز التهم مبلغة عن الله: التي اعطانا هم عبد تبين ان الفيز التي ا: م، وقد تبين ان الفيز التي ا: اها مزورة، فرفعوا قضيا

فيزمزورة

يحررها محمود بمحاوى

يت مزورة فراهوا أنضية على مناهب الكتب وفذه القضية لا زالت المكنة تنظر فيها.

العدد ١٦٤ عمان الأردن

010 يبسو عليه الاضطراب والقلق، علمنا منه انه متمم بالذف محصنات، وإنه الموم سيتم الاستماع لاقرال الشهود...

مشاجية عدة اشخاص شراجيين في المكمة... علمنا من احدهم انهم موقوفون في المحكمة ... حيث قال: مشاجرة حصلت بن عدة اطفال.. تطورت الى التناوش بين اهاليهم... حيث تم ليقالهم...

والماف: الشفلة مش مستاهلة وان شاء الله بتم الصلح بين الجميع.

رد اعتبار

لناة دخلك لنهما البراية الرئيسية... ترجينا نحرها، وتحدثنا معها وطعنا منها انها قدمت لتاليم اللفسية التي رفعتها على صاحب العمل لحاواته النبل من شريهها... وقالت: أنفي تقدمت بطلب رد اعتباري.... واللفسية لا زالت لهد

هنك اعراض

في السبعين من عمره... يستند الى الجدار ... شاهدناه عند دخرلنا، فسرنا حره... فعلمنا منه أنه موقوف على خافية قضية رفعت ضده مقهم بعرجيها أنه حاول متك عرض فتيات... وأم بدل

باكثر من ذلك وسكت.

арт ثلاثة اشخاص يتهامسون مع بعضهم البعض... وعن أسباب تواجدهم علمنا منهم... انهم مقهمون بمصاولة السطو على أحد البنوك وهم ينتظرون البت في امرهم... وقد هاولنا أن نعرف اكثر عن

قضيتهم الا انهم أعقروا.

رمحوي سيدة كبيرة في السن، كان تجاس والحزن اد طيها، ولما تعدننا معها...، لهمنا منها ان بنها الذي كمانت تنتظر ان يكون سندها، مسرق اموالها ورصاها في النسارع... فرفعت عليه قضية، واضافت: هذي

تبل الطمام ويعده

المعلمة التلميذ الصعفير: قل لي ماذا يضعل أبوك قبل تناول

التلميذ: يحمد الله.

الرئيس «كلينتون ، يرنج ابحامه ويعقد صفقة سرية لتحين صور ته.

الإعلى 🗓

الله الإنجالية الله والمريدة في خدمكم ليلاً وتبارا على مثل ليارات . الله المراد (محسب أخر الاستعلامات الصادرة عن جامعات

تمي المدعو عي الاعمش، وكان احد حكماء العرب، الى عرس، فلما ذهب بثيابه العادية، رده الحاجب، فعاد الى بيته ولبس بذلته، فلما رآه لعاجب انن له بالدخول، فدخل ... فجاؤوا بالمائدة، فمد كمه وأثال: كل يا كمي، فائما انت الذي دعيت، لا اناااا



احتىال

مجموعة من التجار يقلون مع أحد المامني يتناقضون معه القرينا متهر ... حيث قال احدم- ولمنا قضية على احد التجار احتال طينا ... ولحن نتابع القمنية مع للحامي، لاته من للقرر النظر فيها مثا اليوم

محاولةقتك

شاب مرقوف في المكت... كان قلقا عامنًا منه انه متهم بمعارلة قتله

تحد الاشخامين ... وين سبب ذلك قال: أن هذا الشخص حاول التحريف معنا باختر ... ينني شو بدك اياني اساوي في هيك موقف... وإضاف: أن القضية لا زالت تيد التحاوق.

المعلمة: وماذا يفعل بعد تناول الطعام؟ التلميد: برجع كرسيه قلبلا، ويقك الحزام، ويتجشأ.

تونا للكيد الانتان ليلدار الله تعالى فضة أو خالة ودود مرحها للسنولية أو الآي المام بيذ آليث من طرفها، لما عليكم سي التكلة فيون الساحة على تاكس ١٩٠١، ١٥ أو الإصابة بياة ( وصار خدالة ودود مرحها للسنولية أو الآي المام بيذ المستحد المريدة الأرسيم التصارأ كلى الأوون والوطن العيبيء: "بعسب آخر الاستطلاحات العسادرة عن جامعات عربية كبرى...

فيكشن" و "ستــرداي نايت فىغر"). وقد كشف "ترافبولتـــا"

وبعد مرور سبعة أشهر يفي "كلينتون" وفي عددها الجَّدِيد أشهر أذار/مارس يتوجب عليه في الصفقة، لكن بواسطة ١٩٩٨، تورد مجلة جورج التي يصمرها

ماملين أولبرأيت وزيرة خارجيته التي جون كينيدي الابن تورد تصريصات -تتحذل لدى السلطات الالمانية ولمسالع ترافولتا التي فضعت قصة الصنفةة السورة

المفري الذي سمع عنه كثيرا. لكته فكر في هذه الاثثاء وعجّز عن الفــــروج باستنتاج صائب عما سيطلبه منه

« تر اثولتا» في مشهد اخر بن ذات اللباء... بالقابل، اذا انه لا

«كلينتون» مسألة

سيأنتواوجيا في

المانيا والاعتراف

پها کدين رسميا،

، تراقس التا » انه

كبان يستمع

للرئيس وينتظر

اللحظة الت

ستعرض علية

اثناءها الصفقة

والمقابل وباسلوبه

ما حصل نعلا (كما نسنتج مجلة حودج وناشرها مجون كينيدي الابن، ...

استنتاجها واضحا مقاده (انت تعرف تماما دالاس) كان يعتبره سرنجار سسحيد وصده معاده وانت تعرف تماما دالاس) خان يسبر سخر الله تجسد شخصيتي في ذلك الفيام قم فقط ناميك عن كون الطراق المؤتذ يتحسن صررتي وسامته يك جيدال .. وهذا مكيندي، عائلتن، ميشن جاليات ما مدار قد له ( ) و استراك جيدال .. وهذا

العدد ١٦٤ ـ عمان ـ الاردن

المثل الكبير «جون تراثولتا» يرنع ابطابه متلدا «گلینتون» نی مشهد من الفیلم «بر ایمار ی کلرز»

اعماب

الشاب: يخيل الى ايتها الانسة اني شاسة ا

فقالت الشابة: ريما فانا ممرضة في <sup>مه</sup>

وية الدين.. فالكت فيك لا معلول بشية و فسا أو عالا وارة تونيا السيزية الرأن لدين الكترين والهاما يمكن والكباه فات أسابة، مل لك التسلول الآن وطرافسنا الميذالية جاهوة الاتفالات البكر إنعا كيني. مناهجا الناسمة الجزيئة الأسرعي الأنبع الفطارا في الأروا

عزيزى القارئ عاجبتك هالعيشة؟

# سؤال وجواب طرحناه على الختيارية والشباب..

العيشة مش عاجبتني ولا رابحة تعجبني طول مـــا أنا على هذا الوضع لانهــا

فشحدا

واجاب احمد ملخى (٢٦) عاما -

وابتسم ابراهيم يوسف (٢٦) عاما –

سائق - وقال: بدك الصراحة العيشة مش

عجبتني ولا عاجبة حدا في الدنيا كلها لانو الحياة صعبة وزى الهم عالقاب ولكن بنظل

اجرام

بقول الممد لله عَلَى كل شيء.

باختصار عيشة زي الطينة.

#### شوى حلوة

مع علون التاؤنا الاول مع خالد نهنوش (٢٠) عاما «موظف قرطاسية» حيث قال طبعا با خوى بتقدر تقول انو العيشة عاجبتني ومش عاجبتني بنفس الوقت لانو مزاجي منقلب، رعلي كل المياة والميشة بنظل شوى حلوة والحمد لله على كُل حال.

#### anno

لغاية الان مش زابط اشي.. اما زياد المناصرة "٢٠ عاما - طالب - فقال: ٱلَّعيشة هالابِّام صارت صعبة لاثو الواحد بطل يعجبه العجايب فظروف الناس اصعب من الصعبة.. والعيشة نفسها

قراس مسعد النجار (٢٦) عاماء عامل، اذا جيت المزبوط بقواك عالبلاطة انو



### يشوف اشي يسر البال.

203 احمد سيف قال: هيه عيشة هاي اللي بتحكى عنها ما الواحد في الدنيا مات ساحب محل – قائلا: فش حداً عاجبوا العجب في الدنيا وينظل انقول يا وأد «أضرب الطينة بهالعجينة» بلكي زبطت لكن جوع وفقر وفش حدا سائل عنا ويا دوب.

جمال بشراوي (٢٩) عاما - موظف -قال اقواك ليش مش عاجبتني العيشة عماد خداش (٢٥) عاما – موظف -: لِلرِفَانِي واجابِ محمد أبو شباب (٢٣) عاما عيشتنا حلوة وباختصار بظل احسن من لانها زي العمى وفش فيها اشي كويس غيري وماشية. حتى الواحد نقسو يقول ويشكى ومش قَــانُلا: الحــمــد لله على كل أشي واللي بيرضي بعيش، وازاح وجهه عنا وانطلق..

#### نفسات

والتقينا كمال ابو كاشف (٢٢) عاما – و سبيد مدن بو دانشد (۱۱) عاما – موظف – في مدرسة وقال: على كل حال العيشة مالايام داخلة وبالنسبة الي مرتاح لكن اللي مش عاجبتي هو تفسيات الناس

مراد سنقرط (٤٠) عاما قال انا مش شحادة مسلم (٠٥) عاما - موظف -عاجبني اشي ولا رايح يعجبني بالمرة.. أذا ظل الوضع زفت. اجاب: والا يا عمي عيشننا صمارت بعيد عنك زي الكلاب.. وأن شاء الله نفرج وما في داُعي الخوض بالنَّفامسِل.

محمد عكاشة (٢٥) عاما «عامل» مصد مست (۱۰۰ مست ۱۹۶۸) العيشة مش عجبتني لانها اجرام اجاب: انا مش مرتاح ولا عاجبني اشي باجرام هكذا اجاب محمد شحادة (۲۰) وعلى ابش بدها تعجبني العيشة ما كلها مرض وفقر وقلة.. عاماً وباحث وأضاف: حتى الواحد بطل

## وما فيها أشي بيستاهل. بتقصرالعمر

وكنان لقناؤنا الاخبير مع منصطا الرعوش (٣٦) عاما الذي أجأب ضاحكاً: طول عمري ابوي بقوالي مد لحافك على قد رجليك وانا شايف هالايام انه لحافي قصير ورجلي طويلة .. وياختصار هالعيشة بتقصر

احلاك طيرنية وماك ما يتمني المه يبكه!!

نفسي التاح

بادرنا منير النشوان (٢٥) عاما والذي

التقيناه وعلمنا منه أنو مش عاجبه العجب.

نفسى ارتاح واريح غيرى بهذه الاجابة

محمد أبو عجور (٣٠) عاما – عامل –

قال: هذي عيشة بتقدر تقول انها من القلة

#### واخسرا. . تسمني عبريزي القبارئ انو العيشة تكون عاجبتك. وأذا ما كانت هبك ان شاء ربنا يعنلها.. قرل معانا





#### محاه لة

الفاكهي للطفل الذي ينظر إلى التفاح في اشتهام: هل

تحاول ان تخطف واحدة؟

الطفل: كيلاً . انتي احباول أن امنع نفسي من خطف



## عروس اغر علاوة

بعد عودة العروسين من شهر العسل، طبحت العروس اول دجاد

وجين بدأ العريس يقطع الدجاجة بصعوبة سألها نعجها:

- ماذا مشوتها با عزيزتي؟

## فسأجابت: لم احسمها شبيسًا، لانها لم تكن مجوالًا

ويرة الفازد. الفاقان الممار المفاضية مسال مؤدة ومن توسق السنوان إذا أن المسابقة البيئ من المارة المسابقة على العرب المسابقة المؤدن المسابقة المربعة المسابقة المربعة المسابقة المؤدنة المنبوعية الوسنة المؤدنة المنبوعية الموسنة المؤدنة المسابقة المؤدنة المنبوعية الموسنة المؤدنة المسابقة المسا

## «فنون القشال والكونغ فو - لانه أفسشى اسرار قنالية قنيمة عبر افلامه الكثيرة. كان بروس لم «الممثل والمقاتل الحقيقم بهضم قدما نحو احتلال كا مل

عائلة اصابتها لعنة الموت المبكر

حوادث السلعة

للشاشات الغضية بُّعد فيلمه «انتر ذي دراغون أواذا به في اوج شبابه يموت فجاة، انه خيير فنون القتال وأقوس رجال العالم وافضلهم لياقة بُدنية ، يموت لسبب تافه الا وهو الحساسية برد فعل مفرط إثر تناوله عقاراً "يقتل الآلم فقط" أي عقار ممديٌّ، أما أبنه «براندون» الذي كان في الثامنة من العمر فقط عندماً مات و والده «بروس لي» وبعد حصول «براندون» على اكبر دور سينمائي في حياته، وفي موقع التصوير بهوت برصاصة عرضية اطلقت جزافا في الموقع، وكان حينتُذ في الثامنة والعشرين من العمر.

# «پراندون لي»

تَمَامَاً، يموت ابنه -براوندون - في ظروف

قتل والده من قبله!! وكان مراندون، على مشارف النجومية

وبعد موت «بروس لي بعشرين عاماً - توجيه اتهامات بالقتل او الاهمال الذي أدى الى القتل (..). غَامضةً وغُرِيبَ في مُوقع تُصوير أحد البعض يعتقد ، ويكاد يصدق ما يقوله ، إفلام، لطيا لينا العائلة ضربته بحيداً كما ومقتتم تماما ، أن لعنة حقيقية تحوم فوق

البعض يعتقد ، ويكاد يصدق ما يقوله، عائلة -لي، وانه مقدر له ان بموت فتياً مثل والده تمأما..

«براندون

لي» مات

ير مامة

خاطئة ني

بوتع

التصوير

الأخيرة الحية في مناعة الرصاصات

الزيفة، لكن هذه الدرجعة لم تصمد امام

المدعي العام واعتبرت ملفقة، كما لم يجر



وسرعان ما يصبح نجما عالميا .. وأثناء تصويره لفيلم العبة الموت GAME OF DEATH

يمسأب بوعكة مسحية وبعدها بعدة اسابيع

. ۱۹۷۲/۷/۲ ، تبدأ شكواه من صداع حاد «وكان

في منزل صديقته المثلة الصينية في مونغ كونج.

وتقدم له صديقته عقارا مهدنا هو «إكواجيسيك

Equagesic ، ويضطّجع «بروس لي» قليلا لعله

يستريح من الصداع وعدما تحضر صديقته

لإيقاظه تجده في حالة مينوس منها وينقل الى

الستشفى فورأ ويموت هناك بعد ساعة واحدة

فقط وقد أظهر التشريح وتقرير الطبيب الشرعي انه

سد، وهد سهر مسريح وسرير العبيب السريم ...... مات متاثراً بانتقاع في المغ سببه رد فعل ناتج عن حساسية مفرطة تجاه العقار المهدئ ولم يصدق

المعجبون به والمطلعون على يعض الاسرار خلف

الكواليس المظلمة، وزعم البعض انه في سن الثانية

والثلاثين جرى تسميمه بينما نوه البعض الأغر الى

احتمال انه قتل على يد الملمين الصينيين الكبار في

## مؤسنة روان للقربيد والصيانة

غلم لكم المغر واجرد الراع الترميلد والديكورات الاردني الإطالي ـ الشركي . . خده أنينا صعميمزة واستمارنا خناه سنة



اشعب الطماع وأقف أشعب على رجل يعمل طبقا، فقال له:

· أسناك، بالله، الا ما زدت في سعته طوقا او طوقي. فَقَالَ لَهُ: وما معدَّاك في ذلك؟

المستثالة لعل ان يهــــدي الي ا Charles and the second and the second

بنفسه يون التعلق بأهداب مجد والده، ورفض تمثيل دور والده في فيلم يحكي سيرته الذاتية، واختار بدلاً من ذلك دور البطولة في فيلم ، ذي كرو - ومات في موقع التصوير ، حيث كان من المفترض أن تكون البندقية مساة برصاص خرطوش غير قاتل لكن بطريقة ما لا يعرفها او لم يكشفها أحد احتون الشقية على رمناصة حقيقية، ومزقت الرصاصة معدة براندون ، وكافح الجراحون لانقاذ حياته، لكنه قضى متأثراً بجروحه بعد ١٢٠ ، ساعة من نقله الى المستشفى .....! ه

#### الرمامة النائلة كبف وصلت الرصاصة الحقيقية القاتلة

الى البندقية ا بقول بعض الرسميون ان اعضاء طاقم التصوير وبعض المتنفذين إنتهكوا التعليمات الصريحة واستعملوا بعض

## الشره والمم

دخل رجل معروف بالشره على قوم يأكلون. فقال: ما تاكلون ا

فقالوا: أمن بغضيه سما.

فادخل يده وقسال: المسيساة حسرام من بعسدكم!





سيسار . . . شاو

كان احد السماسرة يقود روجين لاستنجار احدى الشقق، وفيما هو

وكذلك اخذ يقدق على البناية وعلى المنطقة التي تقع فيها ، ومن

جبل بقعة في القالم واهلها لا يعرفون الرهن ولا الموت ...

الاومناف بحساب ويلا حساب الى ترجة أدعى أن تلك النطقة مي

فيرقيه الأثناء مرد بتبارة أمام البيد فاستبرك السممار وقال

كَيْنَ مُمْدًا مِنْ طَعِيْتِ الْبِلَدَ، لَقَدْ مَاتَ مِنَ الْجَوْعِ، كَانَ بِرَقَهُ

# Party This open display is

"مادونا" نجمة الاثارة في الاغنية والتمثيل تحتل ما إلهم الاول في دائرة الضوء، وتتزاحم الاخريات والاخرون للحصول على موقع قدم في ذلك المربع، لا سيما وهي تتقن التلاعب بوسائل الاعلام الفنية والإن النفية والان الكثير من ستائر وقنابل الدخان لكي تخفى ارتباطاتها الحقيقية في حياتها الخاصة والعامة، لذا كانت "مادونا" موضوع تحقيق لمجلة المجليزية تابين أنية رخان اطلقتها وهي مزاعم نهاية علاقتها مع المثل الانجليزي المغمور "آندي بيرد" وبحجة غير مقنعة وهي عدم الاتفاق معه على خطة واقعية فالمال في اطلاقه الى عالم النجومية، وتؤكد المجلة الانجليزيةان تلك الشائعات التي اصدرتها "مادونا"

### "مادونا" و"آندي" لم ينفصلا

وبعيداً عن ساتر الدخان المزيف فإن تقرير المجلة الانجليزية يؤكد بأن مانونا لم تتفصل ابدأ عن آندي الوسيم، وانهما يقضيان وقتاً طويلاً مما في منزل أيس انجارس تفقيل بدر عن سري برسيم، وانهم يعميان وقت سروير منا من مرن برس مبرس الفخم وكما يبدو فانهما يبذلان جهوداً جبارة التهرب من عسات المسورين السطين حتى عنما حضرا مؤخراً معا حفل توزيع جوائز أغوادن غلوب فانهما لم يقارا سأ ، بل كل منهما بمفرده، لكنهما وهذا هو المهم لم يتمكنا من خداع المسطيع، (أو بعضهم) إذْ شُوهُدا يَصِيلُانُ مِنزِلِ النَّجِمَّةِ الْكَبِيرَةِ فِي ذَاتَ السيارة.

## هُلِ سِيْرٌ اقْفُهَا الى بِريطانيا

مصادر مقربة منهما ما تزال تنتظر ما الذي ستقطه مادونا قريباً وهل ستنفب الى بريطانيا بمفردها أو يرافقها ( دون أن يظهر بجانبها) في حفل اليانصيب القوس



"مادوشا" و

هدية . . اهرزت صاهبة الملايين

رسائراً والذي سنقوم من خلاله "مادونا "بتسويق اخر اشرطتها" مستقبل فني يطلقون عليه اسم "دريب Drib" وهو ذات اسمت "بيرد [رسنظم هذا الحقل قبل نهاية هذا الاسبوع]. التأكيم التأكيم التأكيم التأكيم والتأكيم التأكيم تطيمياً في الفنون في كلية ويرويكشاير وهو معروف في تلك الفقرة بهوسه بلياقته البدنية وكان اصدقاؤه يتندرون عليه فهو يقضي معظم وقته في الجمناز يوم ويرفع الحديد لعدة ساعات كل يوم لقد كان مدمناً على الرياضة والتمرين وكانت معلمته تشارلوت تشاركه التمرينات احياناً، وبالإضافة الى كل ذلك فقد كان يحظى بشعبية خاصة لدى الجنس الاخر

## ولم يفتقر يوماً الى مرافقة الفتيات المحليات...

وقد صرح ديف هيرونز معلمه في الكلية بقوله : للانصاف لم يكن تلميذاً نبيها في السنة الاولى، لو بالاحرى لم يكن متلزغاً تماماً وكان يعاني من متغيرات كثيرة ثم غادر بحثاً عن الاستقرار والنضوج وعاد الينا بعد من معيزات كبيرة م عادر بعدا عن ادسطور المصور عاده البيا بعد عدة سراور مورد تستم بحس طبقية تطالع تحو انجاز مهمة التطابع ولوحظ في مذه الاثناء انه قد تغير شاماً وكان يلاحق النساء والفتيات دوماً يمكن ما كان عليه في السابل واضاف الطح ميث : ( انه لا يستغرب ارتبائه مع أمارياً ققد اصبح له سفي عالم الإبداع و والكتابة الان... مربأ بداياته لا تنبى بنهايته للمترمة مع أماديناً ).

#### وليس العكس ) عيدته النابقة تصرح

leal to

مندما كان

تنبلة دخان تخفي اسرارها موقتاً

وقد مسرحت تشاراوت توماس احدى مسيقاته السابقات (كان أندى قد عمل في وظيفة تادل في المقهى الذي تملكه): لقد سعدنا جد انا وجميع معارف بأنباء علاقته مع مادونا بالرغم من المفاجأة، فقد كان نادلاً رائعاً ومهنباً جداً، نعم جنتلمان انجليزي حقيقي، وكانت له شعبية خاصة لدى زوار مقهى ستراتفورد ابون ايفون (...) وكان اصيدقياؤه في تلك الرحلة الاولى من حياته وبحثة عن الاستقرار وتأمين

الـ ٢٧٠ من العمر أي انه اصغر منها بالاضافة الي وسامته وهو أمر غير

مفاحي او جديد بالنسبة الى مادونا التي كثيراً ما انتقت اصدقاها وعشاقها من المغمورين الشباب، ويقول الذين يعرفون أندى جيداً ( ان

مادونا هي المصطوطة بالعثور عليه



'مادونيا' عندما هطرت عفل توزيع جوائز

فلوب وفادرت المثل بمقردها

والدة آندى تصرح

وفي منزل عائلته في "سنراتفورد" صرحت والدت كالأين: أنه ما زال مرتبطاً مم مادونا" وهو يشق طريقه في "لوس انجلوس" ( وفي "موليورد" بالطبيع أنه وضع صحب ، أن يرتبط اسمه بنجمة الاثارة مادونا وان يحاول شق طريقة الشي كمسال كوانا سيناري بمادرد، أو مل هذا هر الهيف من قتبلة الدخان بخصوص انفصالهما ...)

الازل: كيف تمكنت من اقناع مليوبير بالزواج منك .. رغم انك

الثاني: الامر بسيط جداً، ففي عيد ميلادها الثالث والثلاثين قدمت

لُهَا ۚ فَا ۗ زِراً مِن الورد، وهكذا احرزت مناحبة الملايين،

لأل يخيل لخادمه: هات الطعام ، واغلق الباب.

## ايهوا ابغل

'مادونا' واسلوب هياتها..!!

المونا (٢٩) عاماً صرحت لمجلة أفانيتي فير أبائها ترغب بانجاب عاران لكنها توده من علاقة أو زواج "ثابتة ومستقرة فابنتها ألوريس"

(١١) شهراً بحاجة الى أخ او اخت. لكن مادونا تدرك تماماً ان اسلوب

عاتها لم يكن يوما جذاباً بالنسبة الرجال، وتضيف مادونا ان الامر

بنام الى رجل قوي وشجاع ليتمكن من اقامة علاقة معها، وكما ببدر فإن

الاستاب لم يتمكن من ردع الندي الانجليزي الذي يحاول شق

ربة في مجال كتابة السيناريو والنصوص الفنية وهو ما يزال في

فتأل العبد الرقيق: هذا خطأ، يا مولاي، فإنما يقال: اغلق الباب





اخذ الزوجان يتحدثان عن مدى اجادة زوجيتهما قبادة السيارة، فقال احدهما: ان زوجتي تقود كالصاعقة. فقال الثاني: اتعني انها سريعة جداً. فقال الاول: كلا.. ولكنها دائماً ترتطم بما يصادفها.

وقدمت في المؤقر دراسة عن

جهاز معالجة الضعف الجنسي عند الرجال باستخدام طريقة الشغط وقد قام بالدراسة الدكتور

محمد صبحة اخصائي المسالك البولية في المستشفى الاسلامي/ عمان، حيث قدم خبرته باستخداً. جهاز الشفط الخارجي في معالجة ١٥٧] حالة تعاني من الضعف أهداف الدراسة:

هدف هذه الدراسة التقييم الواعي لجهاز معالجة الضعف نسي والذي يعمل ببدأ الشفط الحارجي من حيث: قاعليت، ودرجة الامان التي يسمتع بها، ومن حيث كونه حل عملي بعيد عن اية مداخلات جراحية أو دوائية،

الرضية وأجراء القحوص السريرية وعسمل التسحساليل اللازمسة وفحوصات تشخيصية اخرى تبعأ لكل حالة.

كانت نتائج هذه الدراسة كسا

الفسيولوجية للمعاشرة الجنسية.

واوعية العضو الذكري.... بالهدمة والنقص ، والياس من

الاشخاص تشعر وتلمس كم هي

الفرحة التي يعيشونها بعد ان عاد اليهم الامل بعد ان فقدوه، لقد اقتنى كثير من الاشخاص جهاز العالم مشيدين بهذا التبا

الطبي الحديث وخلال الابرام العشرة الماضية والتي تتدفيا در اسمات كثيرة وطي عشراد الالاف من السنتخب ومعقارنات من هذه الغريفا de supoli والمارق الافسري حبنة lazer escal اعتماد هذا الجهاز كناع طبی فعال بنسب الو [92%] ومن بون روجود أبا مضاعفات جانبية سااكم هذا الانجاز شهرت الراسارة قمنا بالمعبول على ترفع من وزارة الصحة يسع باستيراد واستخدام الجهاز وكذلك اعدادأن طبى ينكون من الب وممرضين من اجل الليا بالامور أللازمة لشرع لموقة استخدام الجهار أأنخم الراغب في المصول علالة كثيثت درأسسات كثيرالط مذى سنوات طويلة نجاع

لوحظ في الاونة الاخبرة وجود اجهزة تقليدية غير فعالة وغير موافق عليها صحيا. الخيار لك. ولكن ننصحك بتجربة اي جهاز قبل ان تشتريه جتى تتأكد من فعاليته ونجاحه خوفا من أن تدفع نقودك من

#### الخلاصة:

الضمعف الجنسي عند الرجسال باستخدام طريقة الشفط الخارجي هو علاج بسيط آمن، رفعال عند العديد من المرضى، ويمكن استعماله عند الرغبية، ولا حياجية لاية مداخلات جراحية او دوائية معه، ويمكن أن يحسن من الاداء الطبيعي بعد فترة من الاستخدام لدى بعض المرضى، اضافة الى انه لغاية الآن

لم تسجل اية مضاعفات خطيرة على المدى القريب او البعيد على انسجة

بانفسهم، وعندما تجلس مع اولنك اجتماعية ونفسية وهيراهم

الكلي والاستفناء

ومناسبة الكلفة مع الفاعلية. خطرات وإساليب الدراسة: تضمنت هذه الدراسة عينة من خلصت الدراسة الىجهاز معالجة [157] مسريضاً بعسائون من

## النتائج:

فيع اكسشسر من [86%] (اي [136] مسريض من العب [157] مريض) بالمصول على ننائج ممتازة باتمام الوظيفة العضوية

الضعف الجنسى، رمن اسبى اب متنوعة، تراوحت اعسار ما بين [65-20]سنة، وتم اخذ السيرة

ůM

استرجع قوة الشباب مع [ACTIVE]

جهازنا يعمل بالبطارية وسهل الاستخدام

الال الستخدمين لجهاز [ACTIVE] ينصحون غيرهم

الحياة له عدة اسباب

#### مشرون طوادن الشبرة الأوروسية انها الخطوة الاولى لتحسين نوعية حياتك

تقدم موسسة الطرف الطبية خدمة متميزة جدا حيث تتيح لك تجربة الجهاز في العيادة وبحضور الطبيب قبل الشراء. حتى تتأكد من فعالبته وترى النتيجة على نفسك فورا لتأخذه على المضمون او يمكنك مراجعة طبيبك لتجرب الجهاز وذلك بناء على توصية وزارة الصحة بان لا يتم ببع جهاز الشغط الخارجي الاتحت الاشراف الطبي.

# ليس المهم ان تدفع نقودا اقل في السلمة بل

جهاز [ACTIVE] حاصل على موافقة ادارة الفلاء والدواء [FDA] بعد العراسيات المكشيفة وعلى صدى سنين طويلة من الاستخدام موافقة وزارة الصحة الاردنية وتقابة الاطباء الاردنيين مواققة الجنعية الاردنية لاختصاصيي المسالك البولية. مواقفة الجمعية الاردنية لاختصاصيي الجلاية والتناسلية

اكبر برهان

京本 を いれる

بدون ادوية او معيد هراحيد وينون ايدنجونتان جانب

لمنسي عند الرجال ومنتباتي مؤسسة الطرف الطبية على اطلاع دا: ومستمر للتعرف على الفتيل التنبيات واسهلها في مجال يجالي الضعف الجنسي عند الرجال وبالطرق العلمية الصحيحة والمعفد سخليما وصالونا بعسما عن الشبراف واسور الشقائية

[ATTARE MEDICALEST] خالف ٨ . ١١٧٧ ع فيستاكس ١٩٤٤ ع ١٤٤ برجي شنيدايلفا على س.ب(١٠٩) ٢) יום (אוווו) וענה

ACTIVE) والياه بنه الجنسي، ولكن العلم لم يقف حـــائـرا اهــــام هذه ما يقوله المستخدون الجاز حقا أحس اني قدران مزجد المشكلة واخيرا جاء الدل مع - لقد استرجعت تثني بنا – افضل نقره انفقتها

دهاز ۱۷ ۲۰ ۱۲ مرالني بياع في مؤسسة الطرف الطبية والتي كان لشراء جه ACTIVE انصذت شبعبارا يعطى لكأرمن صحدت مسعدر، يعطى اخل من يعاني من هذه الشكلة امالا مشرقا في حياته. ولا تقلق من الضعف الجنسي، شيء مؤثر ان استبدائر الجنسية بعد زمنطول

الغمولُ باستخدام لَجهز ومنذ عـام [1970] معد شعار طبق على الواقع، والكثير ممن زاروا مؤسسة الطرف الطبية المشتصون الى ايجان . لشكلة الضعف الجنس به السوا النتيجة

ويس أنت صنعتك الا اباس بردی سیارات؟ عن اخطار الانوية واك الجرادية حيث توساوا ا ورشير جياب الحلواجي اللي العسلاج بطريقة الشا يربه ناعمات زى الصوامة عجلس المسارجي ومنذناك الم اردي اللي ايديه زي الشواكيش! وردود الفعل تتوالى تمارد يعني احنا مش بني ادمين... الحل الجييد من ممثل انه شريخل نعومة الايدين في تجليس

الجهاز ومتى بذكده

فاعليته ويرى التيجاخ

نفسه وجدت خدمة مسراوا

ان تتيح له استخدام البوارم

العيادة ربحضرر الليبان

الشراءوذك كتوصية مزوا

الصحة بان لا يتم بيم الم

السنمر ويعواون الرحاليا الطبيعية

– يا حبيبي ما بتوقي معي. انا وراي مسؤراية... وأو بطلع لي عن المنتين؟ ايدي بشتغل - ٤ - شغلات في اليوم! - اولا... في العلويات بضربط

تجليس بودي السيارات والأ صناعة الحلوبات؟ - طبعا التجليس...

حرفنة ومعلمانية عدم المؤلفذة.. ويده واحد فهمان! \* وأكيد حوشتلك مبلغ

حوارنا لهذا الاسبوع كان مع صاحب مهنة مزبوجة وصاحب بسطة خضار ، فلنتابع ما يقولانه:

حوار مزدوج مع صاحب مهنة مزدوجة!

من هالازدراجية العملية؛ – أو... حجوشت الحب والنكد.. يا رجل آنت شـو بتـحكي؟! الواحد مش قادر يلحق رغيف الخبز

الناشف حتى بدوتر؟ \* يعنى انت متجرز؟ - لا والك. خاطب وعلى وشك؟ \* طيب كيف يستمامل م خطب متك. ، بهدا الخلوجي والأ الجاس؟ \* بصراحة... وين اكثر بتتريح في كـار تجليس البـودي والا في

- لأ... بمبعداً الطونجي لاته الارقيات الحلوة بدها لسيان علو ...

بس اكيد بعد ما انجوز راح انعامل بِمبِداً المجلس... يعني يدماً شوية \* بنتا تحكيلنا مسوقف طريف

مالقطايف المقلية ... اتحلى

كثير... بدل ما احكي لواحد من الشباب هات المغرفة... بقول إله هات الشباكبوش... وفي الكَارام مرات بقول للمسبى زيد الظلطة سكر «خلطة الدهان» بدال ما اقول

له تثر! \* بدنا في التهاية تلعب معك لعبة بسيطة؟

- تفضل \* شو يقابل الكلمات التالية

ني المنة الثانية: الشاكوش؟ - هذا ... بقابله كرباج الحلب. ه الند ا

- هذا مقابله زيت القلي! \* يرق التزاز ؟ - المنشفة أو البشكير \* اخيرا... آئت؟! - انا في الكاراج سبع وق محل الطوياتُ لابسُ تُبع. \* يعطيك العافية..

ille.

اهين الى اليمين

العدد ١٦٤ ـ عمان ـ الاردن

# عرائية الأسطر في هوالر مع ماهب بعطة الفضار

#### نزار: عبد الناصر المور انبي

كتبر هثام زهران

ومرحيا يا اخ اميَّن،

فين هم ت الكار القديما

برق يعيش هالايام.

ويشوقك السوم حلوجي...

- لا يا حييبي بس الحياة بدها عبرالرزق بحب الخفية والفهاوة،

والي بظله ملزق بضغلة وحدة ما

- اعلن يا استاذ

لن طريف الحياة الصعبة دفعت بالكثيرين الى الزاوجة في الهن التي إرسابيا، حيث اصح البعض بارسين مهنتين قد تدر طبيع دخار يسمع لهم شيل صع سياسة أغد الادلى... احد هؤلاء هو امين الرجرب وصعره ٢٩٥٠ع

يتيين صدن سيسه دحد : د دي... دحد هزة - هو امين الرجوب وعمره و 47 غ غذا يتما في محل حلويات في الصياح وفي العصر يعمل في تجليس يردي البيارات، لتابع معا هذا الحوار الذي اجويناه مه...

مجلس الامن تهمة رايحة جاية...

الكيماوي المزبوج بالعمل المزدوج... هذاك شكل وهذا شكل!

- الله اكسرا يا زلة شو يغل

- الطورات طبعا اسهل ما

فيها حتى ولا ضرب شواكش ولا

\* وليش مّا بتظَّلُك فيها؟

خاصة أنك بتشتغل بالزدوج؟

صناعة الحلوبات؟؛

تتر ولا دهان ولا غيره!

مان تدفل بن الاستطاقة البلسري واطل سوق الحضار في احد المناطق التعبدة حتر بناهم مسامعات اصرات الباعة رحم يردون الاطائي لتسييق التعبدة حتر بناهم مسامعات اصرات الباعة رحم يودون الاطائين ربنا ماحد الباعة .. وحر في لعة تشريد... وكان لنا حلا اللغاء ..

قال حكيم يوما: أن خلاصة الطب أن تدفئ رجليك

٥ مرحياً يا معلم يقديش اليوم؟ - شو... هو يا .... اللي قديش

\* يا معلم قبديش وخلص تناولنا حبتين بندورة... وكمشة فول معر مطاك الاخضر... خبار بلا قافية ه طيبٌ ليش مًا في الوان ثانية

شو گانك ميكل منبل وجاي نباب. يا اخي عش فاضيلك ايوه يا فيونابع عديثه مع احد الزبائن. وطيب بدي بثناوره بس مش

الشو يتشخوث على ؟ عيبيا معلم أنا زبون وجاي

تتري مونة الاسبوع

وهنا وصل الغضب بصناحتنا الى هده الاعلى وتنارل عيارة اليزان، وحاول أن يضربني بها ولولًا ستر الله اله وتدخلنا السريع والنقيق لاصبحت الان في خبر كان... \* وحدد الله يا مسعلم احتا من جماءة الصحاقة وحابين تعملك وسوير

وهثا انفرجت اسارير صاحبنا

وتابعنا تفقدنا للبضاعة وبعد ما يزيد

ستار ۽. ويعد ان اعتذر تصافحنا معلش نتعرف عليك - محسوبك عباس احمد يوسف متزوج وعمري د٢٨٠ عاما واعمل زي

النشار ٢...

- والله بتقير تقول منذ نعرمة اظفاري وانا مع الوالد وراء هالبسطة بتباطح في الزبائن والزبائن بتباطحنا بس الحمد لكه أنو الواحد مالك نفسه

- بتــقــدر تقـــول انی

موسطين تقاصلني على الاستعبار وابنها نازل في في ن

رجوبنا في منطقة شعبية وحالتنا وحالة الناس على

الله فاحيانا كثيرة اضطر بعدما بنشف الزيون دم وهو يفاصل وبالاخر برظا

> عن نصف ساعة من اختيار الغضار احسن من الشغل عند الناس... \* يعني بنقسر نقسول الله بالع بسطة أو خبرة...

- بسطنار الخسول الي يستون المستوق الطازة عن بعد كلو ... به بالعادة يقرم اصحاب البسطات برضع عينات جيدة من الخضار على وجه البسطة وفي الاسفل ربك أعلم شو

و اولا از جها مؤمن واحمد لله والرزق اولا واخيرا على رب العباد...
وهذا اللي بتحكي فيه غثر واضع ولا يرضي عاقل... وجرام ثم حرام...
\* صباس في أي صهنة فيها صميات في الله المادة شو الصميات للي العادة شو الصميات

مالبيعة زي مصيفة الغور.. بس العمد له... رزقكم في السماء وما توعدون. ي شـــــ في طرائف

عباس؟... حضرت سحدة ومعها ابنها. وكنت يومنها ابيع أواك من النالية فأخذت

يعني تديش راح يوكل كيلو خليه من نفسه.. والرأة تابعت المفاصلة وابنها بقفم . وغادرت السيدة بصحبة وأدها - لا والله بال ولم تشتر شيئا فتفاجأت بان قطف ويا ريته صحتين.

\* بس اكيد الثنها واخدت حق الرز...

\* طيب عباس هات لك موزة. . ا به لا شكرا وتعيالنا. - شكرا لك ولحوادث الساعة... - لا والله بالعك

ذهب جحا يوما من بلدته الى بلدة اخرى في صباه، فسمع المؤذن يؤذن في المنارة، فظنه يستغيث به، فناداه من تحت: ماذا اصنم لك يا عم فقد رقبيت شجرة عالية لاغصن لها فكيف

المتحالية المتحالة المتحالة للتحالي المتحالة المتحالة المستوان أو الأي العاملية البحث من طالبا، نسا عليكم من الكتابة فمان السامة على الاحتماع المتحالة على المتحالة المتحالة على المتحالة المتحالة المتحالة على المتحالة المتحالة على المتحالة على المتحالة الم

اطلب تجرية ر أبه مثانا أحس أن أن والدن من شدر الدرات هذه العن إنشار إراق (بدر المنظمة العن المنظمة العن المنظمة المنظمة ا المنظمة في حيام كانت لفرا (ACTIVIS) إذا منظمة في منظمة المنظمة الا تحت الاشراف اللبي لتبجنب امبرآش تتثأن المعاز تبل استخدام المهاز كماة الشراء الدراسات العالية بحون اي مضاعفات هانية أبد منهما طالت مدة استفد الوكيل للجهاز ومع الاستضاماله نسبة نماع هائلة للجهاز يعمل على ثثث الدورة الدموية في للطالة ا

للبرد رأسك، وتعنى بطعامك، ولا تفكر طويلا فبما الرجل ومن هنأ أثب الدراسات أن نسبة [26] من الرجال يستناشه مَهَانُهَا بِعِدِ فَتَرَةً مِنْ الْمُعَلِّمُا



نفسي افش غلى في هذه الدنيا وفي

سياستها اللي الواحد مش عارف يعيش

معها.. ولا يقهمها.. حتى الانسان انعدم

قيها .. واصبح القوي هو من يستحق

الحياة والضعيف ليس له أي قيمة..

ارحميني يا دنيا وقاوينا معك يا عراق..ه

نفسي افش غلي بس بادب واحترام في "ديار" الذي لا يعجبه اقبي واحب ان

اقول له أني أحببت أن أختار أقب متمير

وغسريب واهديك يا ديار اغنيسة «كن

لثلاثاه ١١٤٠ ١١٤١



عربرتان القارئة عجرين التاران " فشاعلت بحر يوفر لذا العارضة التحدث عن أنة مشكلة إنجابان منها ... وبدل ال مهاجة صحيحا قان خريده أو داخل التحديد من مسطيد .. كن أبدالكات وابعث النبا أهما. مع أرقاق صورت احتشرها أن أخيث ذلك

اعزاءنا. أُدنيوا فَيْنَ أَنْ مُوضُوعُ عَاطِهِنْ احتماعِينَ سُجِعِينَ سَيَاسِنَ اقْتُضَّادِنَ مَلِنَ أن يكُونُ أَسْجَيْزاً .. ومند الأر ستطيع قارءنا العرير ان تفش علد . والمراسلات على صدوق بريد الحريدة

#### عاشق ريم البوادي

بدون فسشسة غل بل بكل احترام وتقدير ارحب بعاشق ريم البوادي [M] كصديق واقول له ان الصداف اثمن ما في الوجود، كمااشكر مبادرتك بمصادقتي، وباغتبارك لهذا اللقلب بالذأت، واهديك اغني خاله عبد الرصمن فرجا اقسيانا".. وعلى فكرة الشي المشترك بيننا هوحبنا للمطر خالد عبد الرحمن بالإضافة ال

ريم اليوادي [R.A.M]

#### محرر جريدة غيمان

نفسي افش غلي في محرر جريدة شيمان، على عدم نشر عنواني في زاوية استدقي شيحان، بعد أن تحدثت معهم مليسون هاتف، ريقسولون فسقط ارسل لنا مسورتك وعنوانك سننشره وعندما أرسلتهم للمرة الخامسة لا اجد سوى اسمى وصورتي منشورة.

فادى العجوري

#### عذراء ايلول

نفسسي افش غلي بعسدراء ايلول اللي تمنت لي أن اكسون ممرضنا بحق وحقيقة واقول لها ا صديقتي لم اكن ممرضاً ليس كرهاً في التمريض، بل لكوني طالب جامعي، مع تمنياتي ال بالتوفيق، واهديك اغنية خالد عد الرحمن وش تبين هدية صداقة ابر أيهم R.S

#### شاطىء الاهزان

نقسسى اقش غلي وغليل

على الحاقد على حواء للابد

على قد ما بقرل لي روح وصيلنا على نفسي افش غلي في مصطفى لاته مبيب القلب واقول له فدّى اعصابك وتعلم قهوة من عند أبو حاتم. الصراحة شوية واهديه اغنية كاظم الصدرات سير الساهرة اشتكي لينه. عاشقة جريفة الاحلام M

الصوت المزين لينا

بصديقي مأهر (عاشق القهوة الطوة)

العدد ١٦٤ ـ عمان ـ الاردن

صاعب الظل الطويل

نقسى اقش غلي بصاح

الظل الطويل واتسول Happy

اعتذاري عن كل ما بدر منر

واكننى أنا أن أنساك أبدأ

راهديك اغنية "غلطة الشاط"

ميف بن الكرل

نقسى اقش غلى فى سيف

حبة وتازل طالم يقش غاني

ين الكرك اللي طلع النائي

الناس، يا اخي هو سا في مد

مصبى عينك ويعدين اك عنا بلا

اهلا عسملا

تقسى افش غلى في كل روا

مع الحياة، انا جاهز الشات الله

منكم جحبيمأ واهديكم اغثية

فداء طبربور

نقسى افش غلي في أناء

لبسريور الانقطاعها عن

لمراسلة واهديك اغتية هشاء

عبـاس وهي "علي الفندي"

كلمات عنتر هائل.

مدرسة الحب دده

البرنس سلامي

3/20 00

سيف بلا شبرية.

\_al, Valinteen

"ديانا حداد"

نفسي أفش على بالصوت العزين لينا واقول لهاء لماذا هذا الحزن؟ فالدنيا مش مستاهلة زعل منك.. راهديك اغنية ميحد حمد" 'ياعازف العرد"

الصوت الجريع 🗚

ماشق عاشقة ميادة المناوي

نفسى افش غلي في عاشق عاشقة ميسادة الحناوي واقبول له ارجمو ان لا تنقطم عن مسرأسلة المسريدة لان هذه الجريدة هي التي جعلتنا أصدقاء واهديك اغنية ميادة الحذاري(فاتت سنة).

عاشقة ميادة الحناوي R

نفسسي ومناي افش غلي وغليلي

الطنر الناتل MA

علوين

الراس، محمود، الرودة بيزن، مهند،

ومراد.. لانهم حلوين وبيجنئوا واهديهم

نقسى افش غلى في كل من شادى،

منديني، فاتنة القرن الحادي والعشرين MA

قداء -طينور



واتمنى أن يوفقه الله في جميع مجالات

مائلة مهند M.A

نفسس إفش غلي بأيناس اللي كل مسا احكيلها تعبان، بتحكيلي باشرب شاي

صاحب الظل الطويل دالت العيون الفضراء

بدي أَهُمْ عُنَىٰ يَكِلُ أَدِبُ وَاحْتُرامُ وَشُوقَ بقام واوراق ذات النِيْقِ الخَمْنِراءُ لانقطامهم عن المساركة، والسول للهيا ذات العبون الفضراء ، لقد أمب قر علماً من أملام المريدة ومقرت اسمك على جُميع الثالون

الدافئة، واهديك اغنية " ياطيب التلب ويناك " عاشق القبل Z

علي الماقد على هواء للأبد

نقسي الش طي مع محبتي في المحديق الغالي على الماقد على حواء الأبد، واقول له

كل عام والله بخير، بمناسبة مرور عام على

تدكار

نفسي المش غلي بكل اجتراع بـ تذكار" التي فشت غلها بن إذا استي بحوال ...سك بجنس وافتيان المثلة سماري الليل تنكار

دين اعيد الميون العسلية وشا عاشقة العيون العسلية

صداقتنا واهديك اغتية " إنا يمثيقات

بهاني فياكرة ضيفيتي بدالد عبد الرحمن المحمل من ماني تضاكر بالف مرة لابل بعليون مرة والقبر عند عشاق خاك عبد الرجم والمالك اغنية " رحال الخالد عبد

عاشق خالد عبد الرحمن

ماشقة الحدوء والامل

نفسي افش غلى في عاشقة الهدوء والامل واقبول لهنا لماذا كل هذا المنزن وأرجسو أن يكون للسبك منطبق على شخصيتك وان يكون هناك امل وتفاؤل واهديك اغدية كاظم الساهر" علمني حبك" عاشق البسمة في عيون الناس R

مأشقة دموع الليل الحزين

الم فلسن الش على بياشية بموع الليل الحريين والبيل لها على أيش معجبة

ويكل احترام بشاطيء الاحزان واقول له حواء كاليميلة ناكلها والدموح ني اعيننا وايضاً تدفع ص عنصرك لماذا؟ واقبول له.. المنبحث اشك في الناس إلا المي واظلن الني الشلك في ذلك واغذيك اغنية كاظم الساهرا

0

كُلْنَتْ المدى النساء تخطب في جمعية نسائية، وتدعو حكومة الأها السماح بهجرة ابناء اللاجئين الى بالدها لتبنيهم، فوقفت الله وسالتها:

### جواب شاف

يُّ مِّلُ تَقْبِلِينَ إِنْ تَتَبِينِي طِفَلًا قَبِلَ رؤيتَهِ. الماب الخطيبة: اننى لم ار اطفالي مطلقا قبل ان الدهم.

وقبل ان ينزل في المحطة صفق المفتش كفا قويا على جبهته

فوق الطابع، قائلا له: هذا ختم البريد.

و المسابقة المرابعة المسابقة والمسابقة ووز يزمها للسنوان أو المهابة المحتمر طوابه الما يلكم من الكانة فوات الساعة على ناص ١٠١١-١٥ از الإصار باعتم ١٠٠١-١٥ والمربعة في منتسكم ليلازياراً على منار أبام الأسروعية الإرسم الكانة فوات الساعة المحمومية الأرسم التشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

اجلسوحسا

من غاب من حين هان القلب يسكد . ومن كان قبل قبل في تكيف استاه . واهديك اغنية وبعيد علته لار كانور 

| فعال المراق على معين من المبالية | المراق العراق العرا مسموحية المستواطقة المستواطقة المسموحية المسموحية المسموحية المستواطقة المستواطة المستواطة المستواطقة المستواطة المستواطقة المستواطقة المستواط

اميد الرجرب و و و گل هذا و تسأليو الميد الرجرب و و کل هذا و تسأليو الميد الرجرب و الميد الرجرب و الميد الميد و الميد

تهابة المشوار

ومت دنيا الاحران ودانت في قلبي بقليا الاس والمهجوان ومود الكربات الرسومة على صفحات الزمان. ورميت حب الاس في يحود النميان وددأت نفسي بعد مشوار من الضياع والإمهام.. ان ليكي وغير بدائتي

20

اللةالغيام

البيدة القبل المستبد القلام، وهاجت النبيا عطورا من اربع الغرام.. واستبد القلام، وهاجت النبيا عطورا من اربع الغرام..
الت ابي السلوي، وإنا خلف جدوران الصمحت انظر السماء، اعساحب الوقت وارفض البقاء.

جريح الصد اليا المأخرة وقا المداولة المراح المداولة المراح المداولة المراح المداولة المداولة

والمنتفاق فنظم

فتاتنا. الرابع؟

استاني اليه وهو يربد وير ة في المادات والتقاليد .. . مدره می انتخاب و استفادید . اکان پیش یما علی بنات جنسی .. گلمباته کانت نلذ ساط نزام وندمی ... وافقته اولا علی بعظ لله ، وارغمت علی آن انتقیل اللاعبات .. دو

بن الغث والسمين. فهن كالمنيت الذم ابر بن الله والسعين. فهن كالمبت الذي لا أو اللي ولا لوضا قطي. ظم يعدن شرقيات.. المسبح غريبات.. شكن لققاليد عزيزة. الإما فها أنها تماظ لهن ما اسبقته طبهن مسئا السلطة لائما من روزق ويضوع.. وها زناشات لا تعرف اعداهن الطريق الى تقاليد

رانشاد لا تعرف لمعادن الطابق الى طالبة المنافقة المنافقة

لأكل ليزه

انا شباب ابلغ من العمر ( ١٦ ) عاماً احببت فتاة وهي تبادلني

نفس الشمور، ولكن الاهل لا يعلمون ... علماً بأنها تقرب لي .

انت لا زانت صغيراً، وبحاجة الى الرعاية وتوصيك بالانتباه الى

و استك اولاً، وتحتاج الكثير حتى تصل الى مرحلة الزواج...

يقكر بما ترغب بالاقدام عليه... وانت في جيل المراهقة.. حيث انه

لال هذه الفترة العمرية تتحكم العواطف بالانسان لا العقل.

فالزواج مسؤولية ولابد للانسان من ان بيني مس

قمادًا افعل حتى تتم الموافقة على الخطوبة.

عزيزي عاشق اميرة

الدراسة احبيت شأباً في مثل عمري..

مشاعري نحوه ويرف قلبه الي.

عزيزتى عاشقة الصمت

افراسه نميزت نتابه في مش عقري... ولكن الشنكة انه لا يعرف مشاعري واحاسيسي نحوه، وكلما أراه نزواد شفقات قلبي فانا المجه، وكل ليلة أراه في احلامي... ولم انسه ولا يفيب عن ذيبالي منذ (ه) سنوات ودائما ابكي بحرقة من شدة حيي له، كلما سمعت اغنية عاطفية حزيتة،

حاولت كثيرا ان اصارحه، لكني لم استطع، وعلاقتي ليست جيدة

مع تحواله. وكل ما أتمناه مساعدتي في حل مشكلتي.. ولكن لا تقولوا لي ان أنساه فهو بالنسبة في كل شيء.. واعيش على امل ان يعوف

العب الذي تتحدثين عنه، هو من طرف واحد، ولا تستطيعين

ان تعولي علية .. فهو كما ذكرت أحاسيس ومشاعر .. ولا يمكن أن

مت تُلتقين به دائما أو من خلال معارفك. ، لان هذا الشاب ربما

كون محب لغيرك.. فانت كمن تبحثين عن سراب. فارفقي بحالك

تعرفي شُعوره واحاسيسه تجاهك الا من خلال مصارحته ما

تستقبل اسبوعيا بشاكلكير... نها عليكم سوى بر املتنا على هذه الزاوية

مع أخواته.

اهناءنا : هنه الناوية يخرها الاخوة القياء فأبعثوا البنا بيسائله مع ملاحظة اه النشر سلوه حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

Merch

-

الهالغال عمرابو عدي

من غاب عن عيني فان القلب يسكنه ، ومن كان في قلبي في فكيف انساه.. واهدبك اغنية ،بعيد عنك، لام كلثرم

العبيناك وكنت أسعى دوما ألى رضاك.. فماذا كان منك غير الغدر الضداُّع؟ فسانت لا تعسرف من العب الا الاسم. العب السمى مَسا في ٱلوجود . ۖ لا يكون فيه انانياً .. فهل انت أنسان له مشاعر والماسيس . يقر حُ ويغضب.. وانا لَيس كَتَلك؟

ريم البوادي RAM



العدد ١٦٤ . عمان . الأردن

wester william

السادة التالية اسماؤهم

وصلت رسنائلكم وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

تفريد قيصل البطاينة، السندباد الصرين، عباشق مبدالعليم SH، العنان الاسود، على شاهر الفقيه. ابو روان، رشا/ عاشقة العيون العسلية، سيف بن الكرك، مندرسية العب \$، ابو ايهم R.S ، ابتـــــام أأبسمن المسوت الجبريج A.A، قداء طبربور، ايلين، عاشقة ميادة العناري R، فساتنة القسرن المسادى

والعشرين M.A، موفق

غتم البريد

صعد مهرج الى حافلة الترام، بعد أن الصق على جبهته طايعا

بريديا، ورفض ان بدفع الاجرة باعتباره مكتوبا «رسالة».

ئيسير عاطف رشيد،

#### کتب : معبود عماو ی

على خط بغداد -الرطبة وبتياريخ ٩٧/٩/٢٦ وفي حوالي الساعية السادسة والنصف مساء تعرضت السيارة نوع جيمس لون فضي تحمل الرقم (١٦٣٨٨) موديل -١٩٨١ - وتعود ليوسف شبابيك (٥٦) عاما تعرضت لعملية سلب وسطو تحت تهديد السلاح من قبل ثلاثة اشخاص عراقيين .. وتفاصيل الحادثة كما رواها لنا الضحية نوردها تاليا:

كما حدثنا بذلك وام يصالفه العظ

بالانجاب من واحدة منهما فزوجته

الاولى لم تطق العيش معه والثانية

هجرته بعد «شوشرة» كما يقول: ويعد

ان قدم شكوى ضدها في المحكمة

انقلبت الدعوى عليه وافقدته كافة

ممتلكاته ويدأت معاناته المقيقية

فكثيرا ما وجد نفسه وحيدا بين

ازقة المكان الذي لم يعد يتسع لمجرد

التنفس فيه فقد عاش بعد الثالثين

مشردا وهائما على وجهه دون مأوي

وليبدأ ناقوس الفطر يدق على صدره

العديد من الرجال ولذلك هو لايرغب بالزواج بتاتا.

بالبحث عن متنفس ولكن هيهات.

في ذلك اليوم المشؤوم كنت متوجها سيارتي الى بغداد حيث كنت انقل وفدا س المنسين الغاربة لمضور مؤتمر مناك.. وكان في السبارة بالاث حقائب

لكاشىءدوافح

كبيرة عائدة للمهندسين مع حقيبتن

مطاردة ساغنة لنا قصيته قائلا : عند عدونا ويروي لنا قصته فائلا : عد عبورت منطقة الرطبة وتجاورنا محطة وقود

هشاور: (ar) ماما

متوسطتين فيها النقود ومستلزمات

حوالي (٧) كم شرق الرطبة طاردتنا

# صيبت اطارات سيارتي الخلفية.

واختفوا ني الصمراء

وبعدها انزلوني من السيارة وطلبوا

سيارة نوع جيمس حمرا- بيكب حيث كنت شاهدتها واقفة قرب المحطة اثناء

مروري من هناك وعند القطعـة (۲۱۰)

بالضبط تفاصأت بالسحارة المعرار

تطاردني وتسيىر بجانبي وفيها ثالاثة

مساراتي وتستيم ببديبي وميها دري اشخاص احدهم ملثم يجلس في الحوض الخلفي بالسيارة والاخر مكشوف الوجه

وقد اشْهرا سُلاَحهما علَى وقالا (اوقف.

أوقف) ولكني لم اتوقف واستمرت المطاردة فنطلقا النار نحوي فخففت

فقد القوابنا أرضا وسأبوأ مني السيارة والاغراض التي فيها من حقائب ونقود باستثناء حوازات السف وانطلقوا بالسيارة نحو الصحراء...

اذا محرف السبب بطل العجب

السرعة واخذت جانب اليميِّن بعد ان السنة شهور وسنافرت الى بغداد حوالي سبع مرآت من اجل التحري عن



#### مملية البحث والتحرى واستغرقت عملية البحث قراءة

العدد ١٦٤ عمان - الاردن

## يومث اطلقوا عثي النار

فسيارته التي يعتبرها كلما ضاعت منه واليّ الابد. وادى مراجعته الاجهزة البراز اخسيسروه أنهم القبوا القبعرير الاشخاص الثلاثة ولكن المسارة لربا لها على اثر ... وما زال البحد جاريا

## تفسيات

العناري (٢٧) عاما حموظف- :



-صاحب مطعم- حول هذا الموضيوع: انا شخصيا اؤمن بالابراج وانوي الزواج عن طريق الابراج لاتها وباختصار شديد عبارة عن ارقام

SI-CILL

عاما -موظف- قال: ألابراج

لا تشكل لى اى هاجس ولا

أؤمن بها فأيمأن الشخص

اولا واخبرا بجب ان يكون

علمقائم

مرتبطا مع الله عز وجل.

عماد العايدي (۲۸)



لؤلم يقدم الزارع عنطة

ئات السلطان جوما

المابه الشيخ: طبعا الزارع اكبر لانه لو لم يقدم حنطة لمات

سأل شيخ القرية جما وكان هما ضيفا عليه:

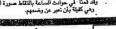
السلطان اكبر ام الزارع؟

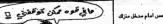


رفته أنه ديناه مع الهناس فانه لا حياه مع الهنام . ولقد البلي الكثيرون باللفقر والجوع والياس. وهذا هو الصال مع أم أرماة واطفالها الثلاثة يستكنن في لحدى الاحياء الهامشيدة المهاروة المينة الزرقاء والذين لا معيل لهم ... حيث أن الاطفال الثلاثة أيتام الكبرهم عمره «٨» مسؤك الرئياه والبين لا معيل لهم ... حيث أن الاطفال الثنائه ليتم احيرهم عمره ١٥٠٠ صوب الأشاري وه ستوارة الثالث ستان أن الهي والمعه الذي كان علما ويسكن مع أمهم لم خلاف أن من غرفة صفيرة وظرارتها غير صحية، ولا حفل لهم مرى (-) ييزار أن جمعية أبو بكر الساء ومنا اللياخ لا كذا يكليم المناز والماء. وقد البقر الله أحد الاطفال بعرض الشائل ويضاع إلى علاجات مستمرة كلفها الشهونة «أم ••ه ميزار ناهاب عن كون الام ايضا مرضة الطائل وتضاع إلى علاجا بضا بكلة ١٠٠٠وظ الشهونة «أم

شهريا... وبالرغم والمناتاة فان الام تصل عاملة نظافة في احد المسانم وتتلقمي اجرا بها أ وبالرغم من الدينارا شهروا. وتقول الام: اخرج يوميا في الساسمة صباحاً واعد عند المعروفة المقالي في لنزان بعد أن اغلق طلهم الباب بالفتاح وتعنما اعراد لجمع في معالة يون ايان ا المجل عن والتحب. وليس في القاريم فا سعرى المن روسالت على باب الكريم فنصدات المخلال واعتقد لفي ان استطيع أن استمر طويلاً في العمل واترك اطفائي هكا! بلا

وقد قمناً في حوادث الساعة بالتقاط صورة للإطفال الصغار وفي كليلة بأن تعير عن وضعهم





## السيارة ملكه

قال الرجل لزميله ما اجمل السيارة التي رايتها بالامس امام مدخل منزاك

للَّثْقَل بالارجاع في بداية الشيخوخة.. فكما يضيف لنا انه لم يعد

قادرا على المضني بهكذا حياة وإن النساء من سيب مصائبه وضحانا

- كَفَى كِفَى لِقَدَ هَهِمَتِ إِنْ هَذَهِ ٱلسِّيَارَةَ الْمِمِيلَةَ هِي إِلَّهُ وَإِكْنَ لِسِ دِائمًا اكْ - لا تبالغ البها أبي عدمًا تكون تمانها الي اصلاح أن تبديل عجادتها.



رأى الابن بأبيه

طلب رئيس تحرير احدى المجلات الادبية من نجل احد

الادباء ان يكتب مـقـالا عن ابيـه فـرفض الابن وقـال ارئيس

التمرير: والدي هو صاحبي ولا استطيع ان ازعه.

غزة بعارية. إذا كان تليك لو على طرفة تبتدا بعد أو خلفتورد خرضا المستودار الرأي الطبيعة البث فرسل بها يقطيع بمستوديات المستوديات المستودية المستود

# البراغ ام لل. . وليش وكانت الإجابات على النحو التالي:

وطبوا سيارتي

زیاد پرسف (۲۰) عسامسا طالب- قبال: أؤمن بالابراج ولا شرها. الاشخاص والسيارة ولكن برزج ون بها في نفس الوقت وأن بدَّت العقل أملا وسنهالا.. أما البرطقة فالااؤمن بها بالمرة باللم عند الله.



مؤال عاجل. . وجهناه سباشرة للمهاطنين، هل تؤ سن

عليه اما اذا دخلت فيهاً

قاعدة علمية

احباب: إنا بالقيعل اتابع

الابراج واعتبرها بمثابة

تفسيرات غيبية فالله يكفينا

لشویکی (۲۲) عاماً



معقتم

عاما حساهي محل فقال:

بالنسبة لى فانا مهتم بعلم

الابراج واتابعه باستمرار سواء

شي الصحف أو في البسرامج

الإزاعية والتلفزيونية والواحد فيها

احسهمه بلاش

محمد خشرم (۱۹) عاما

بتقس عن حاله وهمومه.

اما احمد العجوري (۲۰)

البعض يؤمن بها والبعض بعتبها سخافات





مماد المايدي

عصام جابر (۲۲) عاما

-عامل- رد محتدا: شو اللي

بتحكي عنه هو الواحد فيابق

عشان يتأبع هيك أمور وسخافات

كلاءفيالهوا

(٥٩) عاما قال: دخيلك ابعد

الماج محمد عبدالكريم لطفي

معصلة إ

loke: sebigas ykyls... edlel?

(۲۸) عاما -تاحد -٠ بأ عزيزى الابراج كلها كلام

تفاهة

العدد ١٦٤ . عمان . الاردن

اجاربك على هيك امور حتى دماغي.. لانها عبارة عن اشي ما تراجع دروسك لاندو اللي بيدخل المخ.

أصيقها واؤميه يبها

أيمن الدستوقي (٣٢) عنامنا

قال: صراحة الأبراج أحيانا

بتصدق وأحيانا بتكذب أذا ما تم

المبالفة فيسها رانا من الناس

المتابعين لها وغالبا ما اصدقها

ويظل الغيب في علم

الله، ولكل منا مبيوله

وقنيا عبياته .. اليس

بتحكى عنه كلام في الهوا..

يوسف ابو الشـــوارب

(۲۸) عاما -تاجر- قال انا

لأ اؤمن قطعيا بالابراج لانها

داخلة في امبور ونواميس

فاغسى وتصالى للناس اللي

اتابعها

غسان هشام (۱۹) عاما

-طالب- أجاب: حقيقة انا مسهستم بالابراج ولا أخفى عليك انني أحيانا

مش ملاقية شغلة

القيب أواعبت واعتبرها كبلام واؤمن بهان



كثبرة اتابعها.



طلال حـــراری (۲۹) عاما -سائق-قال: ازمن بالابراج لانها لا دخل لها بالغيبيات بل هي عبارة عن تنبؤ ببعض الامور مثلما يذ التنبؤ بحالة الطقس..

193

خالد (۲۰) عاماً موظف – قالُ الْإبراج كلها كُاميرتك يا بوي عني مش رابح على بعضها مش داخله

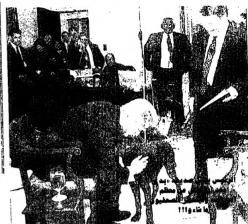
## لا معنى للمتاب بعد كسر الجرة

اعطى شيخ ابنته جرة ماء لتملأها ثم صفعها بكفه قائلا: اياك ان تكسري الجرة، فقال الذين رأوها تبكي وهي طفلة يا شيخ أيجدر بك ان تضرب هذه البنية بغير حق رهى لم تذنب؟

فأجابهم: اني اريد ان اربها عاقبة كسر الجرة حتى تنتبه والا قلا

العالمين الاكانتائية إلى المعالمة المستولة أو المرابعة المحت عن طرابا. ما عليكم من الكانة فرائن السامة عليها كان ١٠٠١ المسال بهائد ٢٠١٦ والميدة في خدكم ليلا ونهارا على منار ألم الأسرع باستناء بير الاتهد العارفة أن أجرافها الميدانية جاهزة اللاتطالات البكم ابتما كتصب حوادث الساعة الجريمة الأسبوعية الأوسع التشارأ في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

## الرئس يقيل صديقه العزيز ولينتظر الصحفيون



مر بها رمر بها الرئيس «كلينتون» من اجل التفلب على اثار وتداعيات «مونيكا غيت» في الوقت الذي تضغط ماط واللوبيات بممارسة سباسة حازمة حتى حدود توجيه ضربات جوية متنالية الى العراق، وبعد تمكن سية بعض ارتباسه وسيويين بمعارسه مدينه حاربه حمى حدود بوجه ميريات جربه متنايه الى العراق رميد تمكن عمالت العمل المنام المينة الامم المتحدة من تنفيس الارتباء وقتا كما يقول البض والحصول على توقيع وموافلة القيادة العراقية على خطة التقنيش الفترجة للقصور الرئاسية والواقع العساسة وتعود شكلة الشوق الإصما الى الواجهة المها تترخ الامراء من فضيعة الرئيس الداخلية وتعلق في عدر لابنته الثانية، وقد شوعد وفر يقبل كليه بدين، قبل بداية مقابلة - مقابلة - الدارات المناس الداخلية وتعلق المناسبة التناسة، وقد شوعد وفر يقبل كليه بدين، قبل بداية مقابلة صحفية هامة مع المعلق السياسي "جيم ليهرير " ويناتي رجال الأعلام والمنحافة على بوابة الصالة التي سيجري فيها اللقاء

# الاهلة «فيلي كينيدي» تطير احد أفراد العائلة

دفيكي جيفورد المطمة بسبب مىرت زوجىها المفاجع: قنامت مسؤفسرا يطرد دماري كينيدي الروحة الشانية لابن

وبيرت كينيدي، وذلك من منزل العائلة في دهيانيس بورته دماساشوسش، وذاك لانها لم تبلغها عن تروة روجها الراحل ومايكل كينيني ومنع المناي الوافقات التي كيانت تعمل مربية

مقات الشبيد

دخل رجل على الشعبي وهو جالس مع امرأته نقال:

المرأة: حقا، ييماكنت اريد قيعة وليس حناء!!

## حرب الحلاملة Silie oailo ailū aîlīaة

ان الحرب الاعلامية الطنية تى خاضها ويخرضها ونتنياهو، ئيس الوزراء الاسترائيلي مسد توجهات الرئيس «عرفات» باعلان قيام دولة فلسطينية (بغض النظر يم مود تسيي ربيس معمر عن تعبشر الاتفاق على نسب الانسحابات الشروطة من الضفة لغربية)، يعتقد انهاً تخفي وراءها سفارغسات سبرية مكشفية بين ندسي الاتصالات والمفاوضات من الطرامين (الفلسطينيي والاسترائيليينه وسيتصدر عثها تفاق تكميلي يرضي تطلعات الحد لادني لقيادة السلطة الفلسطينية ربدون تلبية كاملة لشروط منتنباهو ، الامنية وتسليم المطلوبين لحكومة اسرائيل.. (والله اعلم).





## «سيناتها» يخوض معرتته الأخدة

للغني الاشهر «فرانك سيناترا» شارف على الموت خلال ازمته الصحية وجوده في المستشفى تحت العناية المكثفة مؤخرا وتمكن الاطباء من منحه بعض الوقت مفقطء فهو يعاني من حالة سرطان معقدة، ولم يتوقع اصدقاؤه أن يخرج سالناً بعد تلك الازمة

ومن الجدير بالذكر ان روجته «باربرا» لازمت، وقت الشدة كما لازمته ايام العز، وشوهدت وهي تخرج معه من السنشقى بدا بيد (...).



يفرجان بن المتشلى بدا بيد

## بريطانية تعشق الارنب المدلابعدزوجها

سيدة بريطانية انها تعشق ارنبها المدلل ·بيتون، بعد زوجها مباشرة، فهو اي الارنب أليف جدا وجميل وينام تحت سريرها كل ليلة منذُّ ثلاث سنوات كاملة. وتزعم انه يشخر اثناء نومه..



## الزوجة. . وانف الزوج

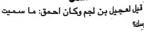
تشاجرت الزوجة في نهاية الاسبوع الاول من شهر العسلم زوجها، وكان ذا انف شدخم مشوه، فقالت تعيره به: - ألا يكفيني اننى احتملت انفك اسبوعا كاملا؟

فأجابها بكل هدوم: أما أنا فقد احتملته ثلاثين عاماً!·

،ب<sub>ي گاب</sub>ريو ، ممثل ما زاڻ يعيش مع والدته

<u> «رات ليخط» ومال ويوث الأندار</u>

مات لِيبلانك - الأول على اليسار مع « الروبوت، و الممثلتين - ميمي روجرز · و- لاسي،



نرافولتا:

وزوجته

<sup>لقام</sup> الى الفرس وفقاً احدى عينيه وقال: سميته



بيرك واخذت وضعا مميزا امام مجموعة من

العارضات اللواتي يرتدين اثوابا من تصميم

«دلتا» وضمن مجموعتها الاخيرة المتقدمات

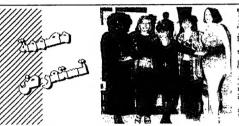
ني السن وللسمينات تحديدا ، وتؤكد «دلتا »

ن اناقة الملابس لا ترتبط دوما وبالضرورة

- لوري مورغان، على اليمين و- غارث بروكس» في الوسط و- مارتينا مكبيرد- على اليسار بيدو أن نجوم المرسيقي الريفية في الصور الثلاثة اعلاه بحاجة الى مراجعة طبيب الاسنان، وهم «لوري

فروح الاوسيني الريضة

لَكُنَّهُم فِي ٱلرَافَّعُ أَخَذُوا ۖ هَذْهَ ٱللَّقَطَاتُ مَنْ اجَلَ أَطَلَاقَ آعَلَانَ تَجَارِي جِديد لمسالح فريق «نيشفيل» الهوكي.



العدد ١٦٤ ـ عمان ـ الاردن

معزميلها بادوار العنف ووالاكشنء اكثر رومانسي، وهو لم يتزوج ابدا من المسئلة

•غولدي هون• نجمة فيلمها القادم ، بسريسكندوان، واجتماعهما معا في هذا الفيلم يجدد جسنوة العب السشرة بينهما

«غولد ی هون» و«کیرت روسیل»

## العاشس. . . والرجل الجريء ا ا

كانت احدى العوانس تقول دائما، اني لن اتزوج الا الرجل الجرىء.

فقالت لها رميلتها: ولكن اي رجل سيتجرأ على

مؤنه الفاقت البعار فيتمام للعنت فيضار بالملازون درجه الشعرف أو المؤياس بعد البديس والمباد لمانت من فائد ( 1.10 و إيامة المؤينة في عندكم للأوجا على منار أبه الكروباستة م الصبابية الآن وطفا فيشار المبارك المنتطقي المبكم أبيتها محتب بسوادت البسارة الجهيدة الإسبياسية الأوس المؤرس المؤرس المساسسة عربه كل

100 miles

र्मिक्ये «Lipil (Lipil ce 2 Druge » قنبلة عوليوود الجريرة

- مستعدة والمستودة والمي المستودة والمي المستودة والمستعدة والمستعدة والمستودة والمي بالمسمية الميانية ولمها «قور» الضاحك دوماً. المعانية ولمها «قور» المستحدة وقولة (لا، «قولة ولا معانية» وهم لا يشمينا المستودة المجتمع المستودة المستودة وهو

زواج النجم احيانا يكون مدعاة الرثاء فمثلا

«جون تراڤولتا» تزوج من الممثلة المسناء «كيلي

بریستون» ومنذ ثمانی سنوات، لکنه اشتکی مؤخرا

ضيق الوقت وكثرة التنقل الامر الذي لا يمنحه وقتأ

كافيا يخصصه لزوجته المسناء

المثل مات ليبلانك ينمي صداقة

جديدة مع «روبوت» (رجل ألى) معدل بع

دلا سي تشابرت وميمي روجرز ، وذلك في اطأر تصوير فلم جبيد وكبير مقتس عن الاست مراض التلفزيوني «لوست إن سبيس». (مفقود في الفضا»...

ાં પરિલ્પોન પક્સ મિલ્ટેંગ પોર્પક<sub>્રા</sub> પિલ્સ્ટોંગ

แดงกูนสิงให้กูม

في عالم الآثارة الرجالية

دي كابريره فتى هوليورد الجيد والمثل ونجم قيام «تيتانيك» الذي يكسم ايرادات شباك التذاكر في مختلف دول العالم، تقوم «موليورد» عده الإيام بحملة واسعة ومكتلة السويقة كاهر بود من رجوز الاثارة وهو

رسدق نفسه وأطلق لنزواته العنان، اذ تقول بعض المنادر العليمة في دهوليووده أنه يطارد جميع النساء

ومن مختلف الاعمار وليس الراهقات والناشئات فقط...

ومن المختلف ، مصر وينس مرادهات والناسسات عصص... ومن المخلّة اختياره الدور رئيسي في «تيتانيك» كان «دي كابريو» ٢٠٠ عاما، يقضي المسيأته في النزل مع والدته مما دفع اسدقاءه التندر عليه واطلاق نكاتهم

سنجه والعاب مين دلوجه اماه... الغ... وبالرغم من هذا الانطباع التقليدي عنه الا انه تمكن خلال فترة قصيرة من مواعدة الموبيل، كريستين زانغ، (عشيقة المثل ونيل كيم، سابقا) ويقال أن مشارون سنون، معجبة جدا به، كما أنه ارتبط الفترة قصيرة مع

سنون، معجب جد، به، حد، انه ارتبط نصره عصيره مع النجمة «الين باركين» ومن المدير بالذكر أن مجموعة كبيرة من الفتيات قد استقبلته بالصراخ والرغمة

بالاقتراب منه واخذ توقيعه، وذلك خَلال حقل افتتاح يوسروس الاول لفيام «تيتانايان» في «اليباران» وخلال العرض الاول لفيام «تيتانايان» في «اليباران» وخلال تصوير بعض مشاهد الفيام في مارس، طاررته مجموعة من ثلاثين فتاة مراهقة ويضيف التقرير انهن

هاوان تمزيق قميصه عن ظهره، ويصرح «دي كابريو»

(انه مهووس بالفتيات لانه من مواليد برج العقرب) رات مهوروس باستينان ووضيف في اعترافاته (انه رغب في مهنة التحثيل من اجل الفتيات فلا شيء بعادل انبهارهن بالنجوم من المثلين) وصرحت المثلة «كيت وينسليت» (وفي بالناسبة

السمجة والقاب مثل دراوعة امه ... الغ...

ا المستقبل المتحافظة في معافلة لعبديًا في على المستقب لو الماج المستقبل أو الماج المستقبل بمنا المعتبل من أيما المنا عليكم مين الكفائة غيان المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المن المستقبل ا

LAST

# روبرت ميتشوم الذي مات واقفا

ليل غطات من انتقاله الى مالم اخر وعلى قرائق للوت كان البشل العملاق وويوت ميشوم ( ۱۷۹ واما قبل مرق، كان كبيرا في كل شء وصاحب وعابة طيفة وخلة وم نادوة مات وميتشوم» وطلق واحر ( ۱۹۰) منالة وعضرين فيلما كعب فيها وور البطولة الفطلة، وجعد خلاجا ووز للعارب القبياح حد والبيزه و والاعسابات، والماليا على الشاخة اللعنبية.

مثلما فعلت طبلة

دائب عنبدا

وشجاعا حتى

تطيل حياته

«ميتشوم» انه

«يـود المـوت وهـو

(او و لدی مسشکلة

حافظ «ميتشوم» على روحه

ودعابت حتى اللحظات

(يطل العالم السابق في

يتمثل بزجاجة ءتكيلاء وقد

كان «ميشتوم» معجبا بمايك

تايسون ويعتبره شخصا طيبا

« هوليغايد » وطلب شقيقه

يصدق ما يراه على

شاشة التلفزيون....!

شقيقة كيف بود ان

تكون مراسم دفنه؟!

قال «ميتشوم» أنه

يخساف الامساكن

المغلقة (يقمد

القبور) ويستحسن

ان يحرقوا جثته وان

من زجساجسات

«الويسكي» واومنى

بنوع فسأخسر من

الويسكي الشمين...

لكن بعد واساته

٥٧٠ عاما كأن مستعصية مع قشرة الرأس

كما يقولون عنه والحاجب المزمنة) (...) .. لقد

أخسر لعظة الاخبرة وهي شجاعة

ورضض تناول وصفاء روح يفتقدها بعض الادرية الكثيرون.. وقد ابلغ شقيقه

المهدئة والعقاقير (جون ميشتوم) المحطيين والفضيوع أنه اثناه اشتداد المرض

لعلجات قد عليه راهنه على ان - تايسون،

وتؤجل موته إياما اللاكمة للوزن الشقيل)

او شهورا وعلى سيتخاب على متحديه

ذلك يسعسلسق «هواييفيلد» .. (طبعا الرهان



:ميشتوم» لم ينخل من ماداته ني الشرب والتسدخين هستى النهباية

وعراكه ومصاربته جزمته واكدانه لا يرغب بتعديد فترة لكنه تفاجأ به وهو يقضم أذن للاشيرار على الشياشية معاناته، فعمره هو ما قدره له الله... (وكان خلال فترة علاجه الطويلة قد "جون على الهاتف وعندما رفع وخلف الكاميرا امتدت اخضع للمعالجة بالاشعة لكنه احيانا كثيرة لشجارات رفض بأصرار العالجة الكيماوية) كتيرة وعراك خاضه في وتابع ،ميتشوم» (قلت للاطباء الحياة الواقعية ضدكيار والعائلة بأننى عشت حياتي كما المتنف لين في أريد وكانت جيدة ولا أرغب بتدمير استوديوهات التصوير ذلك الانطباع بتمديدها اكثر من ذلك و «مسعلمي هوليسوود» وأنا جاهز لمقابلة صانعي ولست وحتى مع ألشرطة التي خائفاً) وعن القدخين والشراب لم أعتقلته عدة مراث ينكر مستشوم، ادمانه وقال: وحققت معه بسبب (بالتاكيد كنت أدخن واشرب ولم حيازته لبعض المواد أتوقف عن السدخين الاللحظات المفصورة (ومنهسا كأن خلالها قناع الاكسجين فوق الماريجىوانا) .. وخرج وجهي) ويسأله أحدهم اذا كان لديه ميتشومه منتصرا في اي مشكلة مع الكبد؟! وبروح دعابة يذروا رماده حول عدد معظم معاركه ثلان الا هَأَنْلَةَ وهو يحتضر بجيب (نعم، انه لم يستطع ذلك في مشكلتي الوحيدة معه عندما يكون مواجهة سرطان الرئة، مشويا جيداً في المطعم) وتضبح وكسانت اول جسملة

المجرة بقهقهة الصحفيين و استقبل بها المسحفيين (انه لايخساف الموت) وميتشومه ....يغاني هه السرطاه وقشرة الراسه والحاجب (...) وقارق الصياة بعدها بساعات فقط في منزله في دمونتشيتو ، في وكاليقورنياه وكانت زوجته ددوروثيء بجانبه

ويساله ذات الصحفي اذا كان يعاني من مشكلة صحية أخرى غير ويسيطة ... سرطان وانتفاع الرئة؛ فيجيبه وعنه تا

رماده فوق المبط الهادي وغيمن مراسم عاتلية ضيقة وعنه تقول الممثلة المخضرمة

مجين روسنيل، لقد كان ذكينا مؤضوع الموت اجاب وميتشوم،

وباربكيسوه شسواء اللحم وان «ميتشوم» اطلق العديد من النكات جعلتهم يبكون من كثرة الضحك وعندما سأله زوجها بخصوص

«روبرت ميتشوم» الوسيم تنام

بيطولة اكستسر من «١٧٠» نسطم

وجون» السماعة سمع ضحكة عجيبة رانه زارها مع زرجته

مميشتوم؛ المجلجلة وقبال انه لا «دوروش» وقد حضر لهما روجها

وطريفا ولامباليا بالموت بطريقة

قامت مائله بحرق «<del>ميششوم» يغمل «مار اين مو در و» في مشهد من فيلم «فهر الأاوا</del>»

الجميع.

ومن حسن حظه أنه أشر واثناء نوم وام يتعنب...

حسنا انه طريق لا بدان جلا

نحبه في فراشه ويهدو والمأبأ

وسسد المري ثبين جورج وسوف الأولس أن جورج ليس في السحن ألا أنه خور الاستجواب كونه أحد من عرضت عليه أخرار الاستجواب كونه أحد من عرضت عليه

انسانية المهرم

القاضي: قل لي ماذا فعلت من خير للانسانية؟ المجرم: انني السبب في ابقاء ثلاثة أو أربعة من د<sup>جال</sup>

زي في وظائف مهن الغلبي. قاكات لبدأر لكل معدلة تنها أو ضدة ومن الشيئية أو قل المابدة المدينة من طراح، أما غلب من التكافية لمؤلفة المساورة المنافظة المساورة المنافظة الم

كها عصمت أو العز الثانة النسابة المستحة المنه الاربعسة فيزد عام وعمرها اللني لا بتجاوز إصابع اليد أدة بعد ولكها السطاعت أن تتأثير وتلقت لا لها مذا الهاية حيث قدمت ووراً متسيرًا A.P. المثلة «يام فريور» ير إليها مثل الهداية حيث قدمت دورا متسيزا الممل التلفزيوني الذي تابعته منعظر ابناء والمري وهو دان أعيش في جلباب أبيء أذر الشريف وعيلة كامل حيث لعبت دور أذر الشريف وعيلة كامل حيث لعبت دور المثلة الامريكية مامغر

العدد ١٦٤ - عمان - الاردن

بجونديالهوا

المشاة الإمريكيا بالغور (42) عاما هي تجمه سوارمز وتحب «الاكشن، وام سيا تبيره داتها وشخصيتها ميناغر يطولتها لليلم الوديد بطاريكار الذي تظهر فيه جميع مسار الناسعة ورضالتها كما كان وال لم ومن الصعيد. رمكي بعد هذا العسال اصب سوسها ورسانيها كماكان ثلاثين عاما وطيه مسرعتها مؤخرا أنها تشعر كثباز إثل مريدا الله المعار كلها أو الله عشرة وتود توجيه رسالة أو الله اللواتي دخلن عسقيين الزايو الخامس أن هذه الرخلة من الم ليست النهاية بالنسبة ابزرا بداية الممل جديد ومتود مزاترة

عملية تجميل، واغيرا دُهُ

الجميع الى العب وبعارمة الراة والنشاط الدائموهي مفطرية لرء اسطوانات واشرطة عدود ١٤٠٥،

نهاية هذا العلم...

ري القريرن وتعتبر أيناس أنها محظوظة في إن القالم تأخذ بعد فرصتها المقبقية في نيشا بها او تاخه بعد هرصتها احصيمه مي نيشا بها او تاخه بعد هرصتها احصيمه مي ناور والسرح كالمالات المسالمة ابتدا سام مكل وإنها الملسان المسلمانية والتلزيزية والمسالمة والتلزيزية والمسالمة والتلزيزية صالح يهرب المسالمة المالية المالية المالية المالية وصول اهم المنافقة المنافقة وصول اهم المنافقة المنافقة والمرافقة كثيرة وصول اهم المنافقة المنافقة والمرافقة كثيرة كثيرة المنافقة الم والعطاء ودمشهن لشظ شخميان لعبتها لرائك «كوفي» ووقوكسي النقاد ما تقوله وباءه النقاد ما تقوله دباء، ورقول لند دانها مشيرة رغم تلكندنا اداد

و السبية السراح المراد . وقل انت من الحالمين؟ - نعرانا احلم كثيراً واعمل باستمرار ويكل م التمويل هذه الاحلام الى واقع اعيشه. وأم طد الاحلام التي تفكرين بترجمتها الى

الصحيح انتي ومنذ اكثر من عام كامل وانا المباعد على وقط الموارض من ما منادر والم الموالية عمل سياسائي سبيق وتم تقديمه المائية وهو قبلم «معقيرة على العب» بطولة التو إلاقة ومعاد حسني ... الما مهورسه بلعب رسعاد هسني الذي جمسدته أمنام رشدي باقد الفلياء انتي شاهدت هذا الفيام حوالي شرن برة ولم امله أو اشبع منه، وسنُبْذَل جهدي

ناع ستع لاعادة انتاجه من جديد وبثوب جديد

م دواذا هذا الفيلم بالذات ودور سعناد حستي

रक्ट व्यक्क विदेशों

الله مصدر الكواليس الكال اشاعة

سوت داخل وسط القني

de

ابي «قفزة نوعية في م\_ش\_واري الفني»

هاة زوهية مواللة.

00 July 100

من اهم واجمعل الادوار التي جمسدتها على الشاشة اللفسية فهو دور مرتب وسعاد تلعب فيه دور اللهنيي والسيدة والبنت الصغيرة البرينة, ونور الفنائة المومرة، وبلعبها لهذا الدور الركب تتمرع مضاعرها ما بين مشاعر الانسانة النمية المسائد المسائدة المسائدة

العب بداخلها ومشاعر الإنسانة العاشلة

الفن ومعارسته، وانا الشعر انتي بلمس الفن ومعارسته، وانا الشعر انتي بلمس المساجمة لتسقيدهم هذا النور او ايوار

مشابهة له قهو يظهر قدرات الفناز

مشابهه 40 فيو رقيع قدرت القائز العقيق فإضفن زميلاتك في الرسط الفني قالت أياناس مكن رقيقة جماً وما زالت صفيرة في الزياج طا عنصا اعتنت ظويتكما أنت والثنج السيناني حجازي دعمرر حجازي، قماذا قراين انت!

الت؟ - - تضمك ايناس وتقول: است مسليرة على الحب والزواج معاً.. وزميلتي التي قالت ذلك جريت الزواج من قبل ولكنها لم توفق

له امحیش فی جلبار

يوسف شاهين + التطبية خياتة

في مدرض وبعد الطفائلة حالطانات خلاف المستقد في مدرض وبد على احد الاستثان في لحد السنانات والمستقد حول المثانية والمستقد وبيا المثانية والمستقد وبوسط المثانية والمستقدة بالمثانية بالمثانية المثانية والمتانية والمتانية والمتانية المثانية المثانية والمتانية والمتانية المثانية المثانية والمتانية وا

سري للغابة

يعترين للتحالية فنانة شهيرة لم يسبق لها الزراج ابدأ دخات احد المستشفيات لاجراء عملية لجهاض... والمرة الثانية تجري لها عثل هذه العملية تجهاش عبد شكر مصدر مطاح انها دخلت المستشاء. باسم مستمار

olibier

ويتدويه في يعض علامحها.

1444 JS 1 . . IN 41

الفنانة الشابة

المثلة «ايناس ملي»

النشاة الاجنبسة التي تشزوج من شساب

ذلك جروت الزراج من شبار ولكنها لم توفق لا و وتحقق أن القائلة بجب أن لا تضويض تجرباً الزراج قبل تحقيق طموحاتها القنية، وقد يكن معها الحق بسيد تجربتها الزرجية الصدية والتي الزرح على مشوارها القني بعض الشيء. واحدة الله أن خطيبي انسان متفهم لعملي ويصل في نفس الجال، ووجعنا هب قوي واتعنى أن نعش. اسمى لاثبات ذاتي بشكل جيد مما انساني الكثير من الامور الميانية ومنها العب لفترة وملية قصيرة جداً أذا عندما سبك من العب في حياتي الجهن وبعود تفكير وقولي -نسبت العب من أجل يب روجيه موعه. به في احدى لقا داتك الصحفية صرحت بأنك نسبت أخب ما الذي تعنيه بلالله؟ -- الم. سبت أضب ما الذي تعنيم في حياة كل أسنان ولا - العيد شيء طبيعي في حياة كل أسنان ولا حياة بدين حير ولكن ألتي حدث انني تهد في زحمة العمل اللني واصبح تقاري محصوراً في انقان ارواري السينيانية والفلزويونية والمسرحية التي سنطت الي وضاصة لنتي كت

صغيرة على

الهزر تهكير بقولي -نسبيت العب من اجل الفن واثنات الوجود جهدياواتك مع رحلة الفن كسانت منذ العسام ۱۹۹۲ حيث كذبت ادواراً صفيم في السينما والمسرر بالتقانيون ، ترى اين كسانت بغاياتك المليقية من وجهة تقراداً

ندوى فؤاد

منشتها فوجعت لها الشنائي

الهيشالها وجهدا مدى التضايا فاناة شابة ورد اسمها في احدى القضايا مؤخراً، وجهت لفائة المؤرونية معرفة كيلا من الشقائم، سبق لها وأن الشرضت من الفقانة اياما مبلغاً من المال وطالبتها باعادة المبلغ ..

زوجته واولاده.

العدد - ١٦٤ -عمان-الاردن

نما سيطر على كيانى وانساني الحب

للفطأ واعتبر الموهبية هيى الاساس

انفصاله عن زرجت، ويحاول اهل الغير من الاصحاب ان يعينوا المياه الى مجاريها، علماً بنّه قد درك الشفة التي كان يقيم بها الى

نظوك الابتماد المستعرفية تجوى فؤاد انتاج مشوارها اللي على مدى أكثر من ثلاثين عاماً امضتها ما بين الاستعراض والتعليل. وقد بدأت عملياً حسيدا ذكر المصدر الذي نظا التجرد تجميع أرضيفها الفني والمصدر الذي نظا منه مارة مساعدة لها في العلقات.

الفتانة «سها الفتانة «سها ابو مسوف» هكم عليها بالسجن لدة شهر وكفال « د « جنيها على خلقية التهمة الموجهة 1 9 على خادمتها منذ شهر تشرین ارل اللفس.

مها ابن عرف

بعنيك فالبقرة تعرف ذنبها.

يربطون العمارة

وتمسك بيده وتواسيه

دخل اعرابي مدينة لاول مرة، فهاجمته كلابها وكادت تعضه فاراد أن يأهد حجرا من الارض، فاستعصى عليه

- قاتل الله اهل هذه القرية يطلقون الكلاب ويربطون



## ظننتك انك انا

كُلُطْلَنِي لَمُغِيلُ لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

المعران ورفش شراطاً حيث نفى أمام التحقيق تعليه أو حيازة المخررات... واطلق سراحه على فا تفتية بكفالة و ٤٠٠ الف أيرة أبنانية.

اجتمع جحا يوماً بشخص لم يكن يعرفه سابقاً، فأخذ يحادثه كانهما صبيقان قبيمان، ولما هم الرجل بالانصراف، سأله جما: عُواً يا سيدي اني لم اعرف حضرتك فمن انت؟ قَال الرَجِّلِ: وكيف تحدثني بدون تكلف كان بيننا معرفة سلبقة فقال جحا اعذرني فقد رأيت عمامتك كعمامتي وقفطانك



فقرت امامه، ولكنَّه صادفها بعد اسبوع تجر عربة احد الفلاحين، فلم يصبر فهجم عليها وضربها بعصاء، فلما انتهره صاحبها مستغرباً منه هذا العمل سائلاً اياه عن ذنب البقرة اجابه: لا تتدخل ايها الرجل الجاهل فيما لا

و التنافية الأكان البه أو لنه معاولة فضية أو إليه أو أو المنافزة أو الله العالمية أبعث من طالبا. لما عليكم من الكامة طوان الساعة، عن قائد 1.191 أو الانسادية المنافزة أو الله المنافزة ومن عرضا للسنوان أو المنافزة المناف

النبوم йцеь



القنان الملتزم والاختباء الحومي

الله الدعت في دور وزراليزية من قبل! السبب واشم جدا فنحن في السيندا العربية وفي القرن التعربية بازمهانيت عن العال الذي وفي القرن التعربية بازمهانيت عن العال الذي القرف في نفس المنضمية التي نجع بتجسيدها، القرف الله منا الله من الأمار التي شمور إلى التي مناضع نفسي في علية ذات شكل معين حوال غير عدم عليه في علية ذات شكل معين حوال غير عدم التي كات قبل عام تقريباً قد استجبت أرفية الزميل سابقاً والمديق البريز جباً لاحقاً بحالياً أو التب بكتابة اكثر من مقالة مسعيرة دان جريرة معزادة السامة، سمالة معروة عالم المسعة الإرشية سعد المسعة الذريقية رواهم الله مدا الارد بن الادوار الاش همرت التي سنته همي في علي علي علي الدائم شكل معيرت و المنا المقاطات في اختيارات لعمل ما ، وهل المنا المقاطات في اختيارات لعمل ما ، وهل المناز المقاطات الاسبوعية المنوعة والتي تصدر في الماسمة الاردنية عميات وتوفيات عن الكليارة بعيد الازمة التي ادت الـ

ورفيس العدمة الالبيان الأوبار الاست الموادر حال الحقا وبطال والحديث الموادر المستحدة المردوع الحقا وبطال المستحدة المردوع الحقا وبالموادر من الحقا المستحدة الموادر المستحدة الموادر المستحدة الموادر المستحدة الموادر المستحدة الموادر المستحدة الموادر المستحدة المست

مديرم مشخري وغير ذاك. اخبيرا أرى أن مل اللغان اللئزيم أن يكون ومغنيا الدومية الإيلى وقدوميا بعدل من أمال ولغة العدوم بالدومية الإيلى وقدوميا بعدل من أمال ولغة العدوم الكبير دون ترد ليكون واشاً مع واختراكيمه بنصر لهم يودائع مشهر وطرح الرحيم وينظر ويعلني المائلتيم وشكل الجريدة محوالت الساعة، التي الماحد الي لرسة الكلية مجدول

البخرة تعرف ذنبها

دخلت بقرة الى مزرعة حجا، فتناول عصاه ولحق بها

مها اور مثان الكتابة بعد ا الفنان والل قرر مثانية بنائية بعد الكتابة الكتابة بعد الكتابة بعد الكتابة بعد الكتابة بعد الكتابة الكتابة بعد الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة الكت

الفنانة التي طالما سعدنا كيارا وصغارا بما الطناة التي طالما سعدنا كبرار وصفارا بدن قدمت من اعصال فنية سينمائية وظفرونية ومسرحية الصفار والكيار.. قدمت خلال مشوارها اللتي الطويل منا جطها من اميز تجوم السينما والمسرح والقاروني الاكثر من مقدين تقويدا. الا انها انقطعت لبعض الوقت لاسباب خاصة جدا انها انقطعت لبعض الوقت لاسباب خاصة جدا حيث زاد وزنها ألى حد كبير فقررت أن لا تشارك هیت راد وربه حمی مبیر سررت بی در \_\_\_\_ باعمال انیة قبل آن تستعید رشاقتها تماما. واحلا عملت القنانة ممایرین علی استعمادة رف على الفنانة صابرين على سمس... رشانتها وفقت الكثير من وزنها فعات العمل في مشانتها وفقت الكثير من وزنها فعات المسفيرة ريسادي ولدين تحكير من وزنها فعادت العمل قي مجال اللاز وثاقت بعض على الشاطئة المسلمين مجال اللاز وقائم جاريان سيتي اللي عرض في شهر رمضان الليارك الملشي وقدت عرض في شهر رمضان الليارك الملشي وقدت ايضا مسلسان جميس اللغانة وسمادة المسارين هذه الايام حالة انتصافي رسمادة الدارية على اللغانة المسارين هذه الايام حالة انتصافي رسمادة الدارية على المسارين هذه الايام حالة انتصافي رسمادة الدارية على المسارين هذه الايام حالة انتصافي رسمادة الدارية على المسارين هذه الايام حالة التصافي والمسارين المدارية المسارين المسارين هذه الايام حالة التصافي والمسارين المسارين المسارين المسارين هذه الايام حالة التصافي والمسارين المسارين المسارين

صابريه ...

راضية . راضية مناتلي مدرية مع القائة صايرين ولي حديث ماتلي مدرية ماتلي مدرية من القائة صايرين أن استخدام أي مستوية وبعد أن تقلت عن استخدام مجاز الاقسر مشيئة تسجيل المكالات من قبل المدرية المستوية وبعد أن القسر المرابعة المكالات من تتكم معلم الهي لا كان تتب المسال والمستبيا والرد على مكالمات المدرية من المدرية على مكالمات المدرية ال

المجين ريض الخالات المراسلية بالراد على طالات المراسلية المراسلية

اولياتك كفائة؛ - أسعر التي جائفة جدا ومشتلقة للعمل وأشعر التي أود أن التهم الاعمال الفنية التهاما ولكن هذا الشعور الجميل ساضيطه تماما وأن استجيب له بهذه السرعة بل أعمل على اعادة اسمجيب له بهده السرعه بن اعصل عن اعدد ترتيب ارزاقي اللغية في السينما والسرح اولا لاثني ساعود اليهما وبلؤة بعد أن عدد للتلازيون من خلال مسلماين رانغين - وعربتي السينما والمسرح سنكون بخطي مدروسة واكثر قوة

ي. لقد بدأت العروض السينمائية تقدم لي ربين يدي الان عرض سينماني جيد تللبته من نجم

رسيقوم بأخراجه ايضاً وارجو عدم سؤالي عن مذا النجم شفا لا ارغب بذكر اسمه وكما يقول مد العجم سد و درسب بدمو است و سب يمون المثل المصري الدارج «داري على شمعتك بتنيد» وقع اقرر بعد أن كنت ساقيل العرض ام لا وذلك و هذا في مجال الس

منما والامرر في واضحة قاماً وماذا بشأن ألسرح الذي اشتاق جمهوره لك؟

جهوره للله . "حلى صحيد العمل السرحي الذي لعب واعشق فائتي ادرس الان عرضا قدمه لي الاستاذ النتج عادل حسي لالتب يطولة عمل مسرحي من انتاجه وانضر السرحي لم ينجز حتى الان حيد يقوم الكاتب اللنجي المعروف محصور ابو زيد اللاب اللنجي المعروف محصور ابو زيد انتاجه والنص المسرهي لم يجوز حتى الآن تبيد يقوم الكتاب اللتي المعروف محمود ابر زير بيضم اللمسات الاغيز عليه وانتش من كل يلي ان يكن النص جيدا وكما لفيرتي الاستأذ عادل حصتي حينها أن اترد وأو الحفاة واحدة وسؤافق على الشوخ الامعال في المسرح الذي اشتقت اليه ولجمهوره كليرا.

# عدة الهوشائليوسلهمة عمليائي المدينما والمسية والتلفيوه

ومالا بشأن طد الارزاق تلازونيا !
- حيدة أن القلازون درز كبيرا لم حياته
الفتية فقد شاركت بعده من الإمسال الرامية
القنيز فقد شاركت بعده من الإمسال الواليية
التعريزية حكان أدرا المسلسل القلازوني
المنان والعم فيه درو (روزة) القناة
المتمودة على واقعها بسبب عقدتها الفنسية التربية
تأسست لديها منذ الطوال بعد والغازالية بالموارواج
المتصودة على واقعها بسبب عقدتها التفسية التربية المناذة المنازات المناذة المناذة المنازات المناذة المنازات المناذة المنازات المناذة المنازات المنا والدنها من رجل أخر وتحقق وردة طعومها ويتزوج من رجل شرى جدا ويكبرها بالسن. \* وماذا عن مشاريعك التلفزيونية الاخرى.

وهل تسعى صابرين للتنويع؟ - الشاريع التلازيونية عديدة وامامي الإن

احدو من مصروح وقعل عقوله على لها والتنزيع في الانوار احد اهدافي حاليا فمثلاً لال مرة سالعب بور الفتأة الفلاحة الصحيدية الفليانة ... للرأة التي تعاني نتيجة فقد ابنها الصغير ابن الثلاث سنوات فتقوهه المحث عنه وتواصل حلة سنوات تنتوجه البحث عنه وبراصار رحنه البسحث والمسلسل بعنوان االوسي. ومسأراصل رحلتي مع النتوع في اداء كافة الشفصيات التي اقنتم بتجسيدها امام الكاميدرا مسواء في السينما او التلفزيون. طعيت دور الفشاة الطبيسة المفاوي

ملي امترها في كشيس من الاعتصال على امترها في كشيس من الاعتصال العالزيوليدة والسينسانية أو الطالبة العلمومة أو ابنة اللوات ولكناله لم تلعين دور الانسانة الشيطان أو الشريرة ورغا لعبت مثل هذا الدور ولم نشاهدك بد.. هل تهسريون من مسئل هذه الادوار طنا منك ان

طور يافر منها لم ماذا؟
- قلت قبل قبل النها لتني ساراهمل مسيرة التتوع
في اعدالي الفنية سواء على خشية المسرح او في السينما والتلفيذين .. مسحيح انتي لم العب دور الانسانة الشريرة ولا اعرف طريق مود منه معمولة وبعده بهجهدات مختلالها في المدود الاستانة القديرة ولا أصول مأريق مود الاستانة القديرة ولا أصول مأريق المستعبد ( لا أصول بدخم ميدان المستعبد أون التوديق في الاصال بدخم على الرائب مثل أده القوار والقائل المشتعب والمقاعدة التور والقائل المشتعب والمقاعدة التور والقائل المشتعب والمقاعدة التوريق والمقاعدة المتحدود والمقاعدة وبيان المتحدود المتحدود والمتحدود المتحدود ال دهت عام الوار النسر والاه تشخصيه مختلفة في احداث مسلسل «حديقة النسر» ولاول مرة في تاريخي اللغني ومسالعب الدور اصام الاستشاذ محمود باسين وسيقوم باخراجه الفتان المغرج

خلال الاشهر الاخيرة أم لا ولماذا ؟ الصنعت مساوين للمطان ثم نقول ثق ان هذه النوعية من الادوار حاست بها كليرا من نفل) و وما هي الشخصية التي ستجسديتها في مسلسل وحديقالشرو ؟



الموانب الترنيئية

والتربوية للطن

حقيقة أن الكتابة الصحف شيء طال

عطفل. واتساحل كإنسانة وكفتانة عربية علد بر الطفولة بظروقها الفتلفة، ومرحلة الطواة إرا

خلال السبعينات من اصعب الراعل اتر م

وحديده تحري و بدعل الجديد عام المرابطة اليها منا في مده المثانة المسهرة التواضارم ا الذين يتواون أعداد برامج للإطفال في محادلاً التلازيونية الفضائية والارضية العربية مطمولاً

لا علاقة لهم من قريب أو بعيد ينفسية الثال ألم يناهتمامات وأواويات وخصوصيات... الطال ألم انسمان ذكي جداً ولماح ولايه القدرة على السنيدا

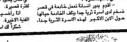
انسان ذكي جدا ولماح وقديه القدوة عاراتسباد السريم، وهو حصناس الى روجة كيبواره باشار الطلل بمتاج الى برامج خاصة به نابعا وسنوت من واشمه للعناش، من بهنشه العربية اوم بأب بمواضيع هادفية تسلمه وتليده وتعانه، ونمز كذ

مخططة للزواج منه والانتقام من جميع افراد هذه العائلة وتنجح باسلوبها الشيطاني الشرير باستمالة الإن الاكبر ونتزوج منه ثم قعمل بمكر

المواضعيع المطروحة ولن اعود الفوارير الامن خَلَال طُرْح الْكَارُ جِعِيْدَة بِعِنْاُصِرِ لَنْبَيَّا مَنْمَكُنَّة وقادرة على تقديم ما يتناسب مع تقدم وتطور فن

- بصدق وصراحة انا سعيدة جداً بما قدمته او انا بحق راضيمة كل الرضي عن دوري في

أنا راضية كل الرضى عن كل انجازاتي





باستمالة البار الاخير وتتزوع منه ثم تعدل بعد رفعا شعيد ختى تتجع في طرد هذه الاسرة كاما من القصر القديم من الليرازير الان بالرغم من في من من الليرازير الان بالرغم من تشيف القرازير وقطيقات الانتجاء المناسسة من سراحة أنا أحد القرازير واحد العمل بها، رفق الفرودي والان الطرازير غلصت المناسسة الكثير من مصدافيتها بالقسة المشاهدين التكرار .

مادة ندسمة ضمن الواجع الترفيها والروزة تقدمها الطاق وشعرب السائل والمراوزة الثانية الطلق إداماته بنشي الهات واستطاع القالي ما المائل المائل طاقات متطريقية بيري لعادنا م تعبد بالطلق مائلات متطريقية بيري لعادنا م خصول السنة أق رحس طريات الترفيق مع أرضا مهم الاجتماعية وهي والفراقيان الم الاستعراض في العالم. \* هل انت راضية عن الاعمال التي قدمتها

- هوانم جاردن سيتي- واعتقد انني نجحت في تخطي الكثير من الطبات والسعوبات التي تواجه اي فنان يعود الى العمل من جديد بعد نرهل





الجديد الذي يقضمن ١٠ م اغان هي . وياميه مناء ومش معقولة ، من كلمات عصام رغيب. والحان انطوان الشعك، وما بدك من كلمان العان وسام الامير، داهلاً وسهلاً سن كلمات عادل رقول والحان جورج مردروسيان، ويا عصفوره من كلمات

ولعملوير اغان سجوري درم. \* اصفت البدرم السائه زلزلي يصمل اسم «صياتي مفامرة، ويشفمن أحماني اغان في «صياتي مفامرة» وواسمحيلي» ووعمري» كلمات عماد حسن والعان مصد

ضمياه الدين، وراضي شيكه كلمات سمهير نظاة وبالله وياكه كلمات محمد ماضي ووالمي كله فيكه كلمات وسام الأمير والإنتيات الثلاث من المان وسام الامير، «اعز



وسورج ابي انطوان والمان شادي ابراهيم وورعانة عليك، من كلمات اميل فهد والعان سليم يمين.

والتسمنى الأيسفوج بعض اغنيبات الألبوم المضرج هسين دعيبس الذي حقق نجاحاً كبيراً في اغراج وتصوير اغاز لنجوى كرم.

ناسىء كلمات نعمة زازلى وبواقف حتى لاقيك كلمات جوزيف كرم وهما من المان علاء زازلي نفسه.



يعيا حمود لله لله الثانة ليل طوي من العداد لتصوير فيلم سينماشي جديد يحمل عباران مفسيمة في جاردن سبتي» يشاركها بطواته . عائم وسعيد مسالح واحمد الم يرخرجه محمد عبد العربيز .





ليل علوي











اراد شاب ان يداعب جدته فبادرها بقوله: - مل تفضلين الزواج يا جدتى، ام راحة الطقوم؟ فيلجابته على الفور: إن شياء الله تقبرني، ليش أنا عندي سنان تاكل راحة.



وقف أحد المغفلين على الرصيف وقال لاحد المارة: · مِنْ فَصْلَكَ، تسمح تقول لي الرصيف الثاني فين؟ وأشار الرجل الى الرصيف المقابل فقال المففل:

والطفولة.



أمد جما : لحد البصائين للقفة يممل سلما فاسند السلم الى السياح طَّهَا حَتَّى أَذًا وَمَنَّلُ أَلَى أَعْلَى السَّيَاجِ سَمِّهِ وَأَنْزُلُهُ مِنْ الدَّاخُلُ ثُمَّ نزل عليه رأي البستاني يلتظر عنده اسفل السلم ويقول له: من انت وماذا تصنع هنا؟ لجابه الأبائع سلام فقال البسقاني ومتى كانت السلالم تباع هنافاجابه ألا عرى أن السلام تباع في كل مكان.

ומצט - י וֹבֹוֹר ۱۹۹۸

dogonein

كازيداية لقائدا مع المواطن المصرى

رمود عثمان وعمره «٣٧ - عاماحيث

سفاد شو ممكن يصير لو قطعوا القول مفاسة من السوق فقال: الله.. انت متقول

ب» ره الواحد ممكن يتسجين ... لانه

الكران بن هية لحمة الغالابا .. ويتطول في

مزناهيته قأل موسى سربل وعمره

الاعاما : يا التي كلّه زي بعضّه يعني الامدمكن يستعيض عن الماكولات

سية بأي منك أذر .. المهم يظل الذير

خناصته قال فراس فؤاد وعمره ٢٠٠٠،

مردهيه على مراس مورد وعمره ١٠٠٠ نما بامييي الملكولات الشعبية سند الفقراء يراتغهاء والرسط الشعبي مستحيل يستقني نها ربدوز لو يقطعوها تصدير بليالات

شاكل لأنه فبه ناس فطورها وغداها

تألسمير العجوري وعمره ٢٨ عاما

خرف أذا هالحكي صبار .. بتكون هالعملة جرسة في حق البشرية .. وممكن والواحد

مِنْ زِيِّ البِنْيَمِ مِنْ دِونَ حمص وقول.. ويا

بلال الزاوتين

است. تف من بقك يا راجل!

وبرد . وبعدين ربك بديرها .

وتنافأ قول وحمص.

اللولايقير

osiosy §i

إلال ... مصنى ..قول ... مسيحة.. قنصية) .. طد الترتيبة الفنائية التي ليا وقم مير على معنا حبلة الكريونات.. فهي الجزاء الفنائية الاساسية التي الطب تطليع اعظ واليان بق الشكرة الرئيسية في وجيتي الطور والشناء واحيانا القفاء.. تحيل عزين الإليان بق بهر وليلة لرتم نع هذا الواد من التعاول .. مانا ستكون روة تعلقت. لتعابم معا.

حبيبي الناس ادمئت على هالمأكولات من سنة (١٩٠٠) وخشبة وما بستغنوا عنها.

quilquo

سلام .. اسرح هيك شوية واتخيل هالحكي لما يصير كيف الناس راح يصيبها هاسوة

جماعية واوضاعهم رح تخرب وما مشتغاوا

يصيروا بنشوا في الشوارع ويقولوا .. ماء .. ماء زي الخرفان بالزيط.

calt...calt

هالاكلات اكيد راح الناس تختفي على طول

الموت...جوها

الناس ستمون جوعا أذا انقطع الفول

والقلاقل لانه ٨٠٪ من ابناء البلد عايشين

عليها فاذا حصل وانقطعت .. راح بنقطع

ويقول نايف الضالدي -٢٤ عاما بان

من ناحيته قال أبوغالب الغزاوي وعمره

ويصيرمعها فقرتم

نسل يني أدم من هالبلد.

قال ابراهيم سلاق وعمره • ٢٤، عاما 

ايمن محمود وعمره ٢٩٠٠ عاما قال ما



عزيزي القاريء : تصور لو اختفت الفلافل ومشتقاتها

الممورى: اختفاؤها جريمة في هن البشرية ] [حسن: ما بنستفني عن الفلافل برغر والمبص تكه!

والمعاما باريت يصير فالحكي عشان

السطلين يخف عددهم شوية وخاصة طلاب

بروح من الخفة والذكاء قال هسن ابو

بردن من حصف واست على هندن بو غلي وعمره ٢٦٠ عاما يااهي الواحد ما بستغني عن هيك امور .. ابتدا ، من الغلافل بورغر وانتهاء بالعمص تكا لانها اسلحتنا

شنة للابادة

يدمج المسلطحات السياسية بالغذائبة حبث

ودمع المستحدث استياسية بالعدانية حيث قال بان اختفاء مادتي الحمص والقول من السوق هو بمثابة شنق للارادة الجماهمرية

وهو فعل يجب أن يحاكم عليه القانون الدولي

هنن ابو على

طبعا هذا الرد ساخر ويعكس مدى هيوية

M. Hi lake of Vanage van vali

اختفاء المأكولات الشعبية من السوق سيعتبر

بشابة لكمة للقطاع الشعبي وهي ضربة قاضية ولا سمع الله يصير هيك اشي لانه

اختباع

وقال ياسر جبر وعمره ٢٥٠ عاما وهو

ممكن أرضاع البلد تدمور أكثر وأكثر.

الماكولات الشعبية).

ويبدو ان عمرمقطش وعمره ٢٩٠٥ عاما

لشهرة في وجه الجوع .. والى الابد.

الدارس اللي علولهم مُقفلة من الفول... فلاقل بورقر

عنزيزنا التسارئ توجبه البيك المسؤال وتختمه يسؤال نفسه: كيف حالك اذا القطعت الفلائل ومشتقاتها.. ان ئىسسا ، الله خ

# 25. 2017年1月4日日1日1日 1975年1月1日日日本市区内日

طالب جامعي أذا حصل مثل هذا الحادث المؤسف فاكيد الناس راح تفترع ماكولات بربلة عن المعمر، والقول وراح يرودولها .. ومش بعيد يقرموا البرسيم والغبز الناشف!!

لغت معشه بالعار

جاء رجل، وفي يده بيضة وسناً ل جننا اذا عرفت ما في يدي اعمل لك منه اكلة عجة، فأجبابه جماً: صف شكله ولونه قال : هو

بيضاوي الشكل خارجه ابيض وداخله اصقر.

زواتين: انها مادة اساسية لتلييس المعدة!

معمدد عشمان

لا...والفلا

لا . والف لا لا ختفاً ، مثل هذه المراد لانها

ضرورية مثل الماء والهواء وما في وجبات

ارخص منها على الاطلاق وصبحن الفول

ورق جہاں

وقال عبد الله رمضان وعمره ١٩٠٥

بار السالكولات الشعيبة هم يا باشا المتكولات الشعيبة هم

عاماً. یعنی فکرک اللی زینا بعیش بدون فلافل وهمس ۲ ما ممکن یصیر هالمکی

والناس بجرز توكل ورق الجرايد اذا صبار

اللومة الصابريه

عاما ... أنه أذا أنقطعت هالمأكولات من البلد

نبير. بالنسب أله نكب وبوازه المسبر

حالة عصبية

وهو أخر من التقيناهم انقصان هذي الواد

راح تواد ازمة ثقة بين الناس وراح يتصابوا مالة عصبية، لانها المادة الاساسية لتلييس

المدة وفرشها بطبقة عازلة عن الجوع واليرد

ويقول بلال الزواتين وعمره - ٢١ - عاما ..

والسلوان.. والله لا يقدر هيك مقادير ...

وقال شريف ابو صابر وعمره ٥٠٠.

ممكن يشبع(1) افرادا!

الصاروخ الضاد للجوع!!

فلنون فيصل وعمروه ٢٠٠٠ عاما فال

قبال: لقد عرفشه انه لات فرغبوا داخله ومشبوه جبارا .



موسی سر بیل

ابراهيم سلاق

الكوكب المؤثر؛ المشترس

ونبتون

العنصر: ماء

خصائصه: يحب الوحدة/

فنان/ حساس/ متقلب

و مزاجي

من رفسسية الكراكي و تشميها الكراكي في بداية الاسبوع و تشميها أن شاء الله المساوع في الواقع ودرارنسية في حياتكم ملممة في هذه المشرقة ويعض الشركا، يقدم الحركة المساعدة لها عليكم الحرجة الانها تساعد المساعدة لها عليكم الحرجة الانها تساعد المساعدة لها عليكم المساعدة الما عليكم المساعدة لها عليكم المساعدة للمساعدة للم

طى أجنياز الإزمان الاالتخلي عن الكبرياء الحساصلة لكن يجب الزائد وتقبل المال وعدم

لعسافظة على هدوء خسمسارة اي من لاعسمساب وفي الأسركاء في العسل

ناصة الاطفال وكبار وسيلة لكم في الهروب من منهم كما تشغل من سنساعب العبما.

سن منهم كه اشطار من متساعي العسل البعض منك المناصر وتراكب فائدم الاقتر المساوية المساوية المناصبة ومن المساوية المساوية المناصبة ومن منا تحقيظ والمناصبة ومن منا تحقيظ والمناصبة والمناصبة

هم اواويانك فتدير

بعض الميكورات الداخلية أو انشال الاختيال اللازم

س المسيقة قيد كون أب الأشر

الاكبس على تذبير الفسيطة الما في نهاوة الاسيسرا شروك الفساولة ا

والعاطفة.

العاطفة يتطلب الزيد من الاهتمام حياولوا

التعبير له عن عواطفكم يكل شجاعة ولا تتركوا

بعض الفسائفسات المسفيرة تمسط

العمل

نتصف السيبرع

الثور

رعباية الكافية منكم خاصة الاطفال وكبا

الجوزاء

المستقلية

وع الانشغال تس

و المور المنزل من

تصالات مسيدة يشللب لاف اللنازل

مسحنكم ولا مانع من استشارة الطبيب اذا بعت الصاحة لكن في اغلب الاحبان تكون اعراض نفسية ناتجة

عن بضيعية الكراك

ايامه، فاترأوا معنا ا ا و ا مده au P / \7 شاط لغانة

اسعد ايامه: النميس اللون المفضل: الإزرق اسعد احجاره الكريمة:

17 VY 1816 الباقوت الاحمر واللؤلؤ اسعد ارقامه: (۳ – ۷)

السرطان

فى بداية الاسبوع

وقع بعض المفاجسات لمادية السمارة طعماً ولا

ريد النذكير بتطيم

بزانية فانتم الاقد

حنزأ اثناء تنقيلاتك وتظهر بعض اعراضه على الطرقيات وخلف قسدر الامكان من 181

ران الصفة يتحب وورا ايجابيا معك رخاصة في الاصور المتعلقة بالامسوال والمكاسب

الغير مترقعة. في هذه

الفترة نفضل الاشتراك

في بداية الاسبوع بيعض البرامج المتعلقة وقراحة من عناء بالمال . اما في نهاية

اله يدايا الأسبوع بينعض البرامج التبلغة المنطقة المنطقة المنطقة المنبوع الشاط كبير المنطقة المنبوع المنطقة المنبوع المنطقة المنبوع المنطقة ال

الشخصي وتكون اشخاص جدد رخاصة اسدا حليقيا في فرض الجدران، وقد يكون يحض الراء على اكثر الستفيدين من

بعض الاراء هسى المتو مستعيدين من الاخرين مع البخر من المنه الوضعية العاملين استخدام القرق على الي منهال التاشيخ منتصف الاسبورع ما " والمتركات الخاشة.

Y/9 047

ושורו. ואן

من التعميد وترجيد والمستقد من مده والتعميد المستقد من مده والتعميد المستقدية اكثر من الموافقة المرابعة والمستقد المستقد المست السرعية الزائدة واستنضدم الهانف للقيام باعمالك التي تتطلب مجهوداً كسراً والعمل الهيدرفي راتبه محدود لكن في التنقل امسا في منتصف الاسبوع البعض تصلهم هدية نهب الظلام وجساء شيئة. نهأية الاسبوع اقراد العائلة بماحة لبعد الحزم في قضايا عالقة منذ فستسرة لكن من على تنظيم اسبوركم المفضل الاعتداد على المناسبة وقصم المكام الفضل الاعتداد على المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن الكثر بدون خساوات الاسبورع كن اكثر بدون خساوات المناسبة المناس

السمادة. اذأ المذر مطلوب رعدم الشروح الميزان بخطوة جديدة الاقضا والاجدى نقعاً في هذه في بداية الاسبوع الصداقية دوراً

الفترة. اما في نهاية الاسيوع ابدأ اسبوعك بالنشياط والتشاؤل ولا ينت المسيون بولكم ومنكم من يدعى تلق من شيء مسوى بعضور مائدة طعام أو القسردد الذي هو من مطلة زفاف. ومنكم من التسودد الذي هو من المساد الذي هو من المساد الذي المساد الكن المساد الذي المساد المساد الذي المساد ال الفترة الحالية مشجعة وتجعلك محط انظار

الداهلة والخيال الفصي وسرعة البدينة والشاعرية ومعرفة تدبير الامين المالية الكثر من غيرم اما السلبيات فهي المزاجية والكلب في لتماد القرارى والضيال الواسع، وعدم القدرة على معقيق القيال

الاتين المناصد للثارة الذولة والكراك اللارة الزياد والكراك والكراك الكراك والكراك والمراك والكراك والكراك والكراك والكراك والكراك وال الحميس ٣/١٢ الغناصر الثارثة النار والذواكم المؤرد الفيس ويتون. اذا الوضع تقريبا يضبه الوضع السابق الا ان قذا المزايد شخصيت الشوى يكثير وليف قوا الدرض وأب السيخرة وميل النام الى المركاح القابلية كرام جداً طبي

مسم السابق الا أن قد المسلم المسلم ويسيل المسلم الكوري الكور القيام كري بطا طور في راي المسلم الم الإيماء ( ٢/٩٦ ) الايماء ( ٢/٩١ ) الايماء ( ٢/٩١ ) المتأمنز اللائمة للما لا غير أما الكاماء اللاؤم - وأس ياليون من منا أمرانها الدوان متليل اللائد ميمنا اللمود ويغيرو من مضاد مذا المؤدد الإيمامية هو .. فيذا المرادة الكركتورين المناطق التو تعزين مجال

تفضل العيش برفاهية ويخدمها العظ كثيرا والعيش بهدوء نظراتها عميقة جذابة تسحر من حولها ولها نظرة حادقة ومعيرة ولا ننسى شفتيها فان الضحكة قد تكون اكثر تعبيراً من كلام الكتاب والادباء ومع هذا انها تشقن فن الكلام مع الرجال لكنها ليست فان المياة عندها اما سعيدة او تعيسة فليس وسط في حياتها. طيبة القلب لكتها تحافظ عليها كثيرا لكنها نكية وتلاحظ سريعا وهي الاقدر على فهم نعب الاضواء والمجين. مشاعر الغير وعلى التعمق بها لكن يصراحة ترى ان العياة بدون قيد احيانا لا تعرف تفسيرا لعواطفها ودودة مخاصة الصداقة الا اذا طعنت. المال يعني ومخاصة الصداقة الا اذا طعنت. المال يعني لها حياة حاوة واشباع رغبات وراحة تعتم افضل لكن اذا تزوجت جعلت زوجها محور اهتمامها وكانت له العون روبهم محور استعمام ومسال المروب المراجعة / في كل شيء تتبقن فن الغرل لدرجة / المرأة في الكلام ولها قدرة على السير الاوقات والبسة جميلة وثمينة لكته ليس التوفير وفي لا تجيد الانخار ابدأ. تهتم

شفافية، انوثة طاغية، لا تنقصها

الإثارة، عاطفتها قوية تفرق من حولها.

النهار بنور طريق حياتكم ويرسم الفرح على رجوهكم ويفتح لكم الإبواب المغلقية ويقدم لكم فرصة جيدة البدء بخطوة جديدة او العذراء في بدايا الاستوع المنشود عبدا و المنظود المنظود المنظود المنظوع المنظ تصلكم هذه الايام

الاسبوع حاول زيارة بعض الاصدقاء القيماء قـمن المكن ان تجـد An عندهم بعض العلول القضايا المساة في حياتك وخاصة اذا كان المترب في بداية الاسبوع لاهتمام الكبير لمواليد هذا البسرج سيكون التي تداعب الصيساة وتجعلنا نشعر بقيمة

حيات وهاصه اذا كان هذا الصديق ممن تثق به منذ فــنـرة طويلة اصداقتكم معاً، اما في صدولتم مقاء أما في نهاية الاسبوع خد قسطاً من الراحية ولا تصاول البيادرة باي ين السحيدة الحكول البساره باي يه وهل بعض خطوة جديدة غيير ت العالقة في النهاية يكون التنوكل لعمل والتقرب على الله والاستمانة به خطوة المستمانة به خطر وسيلة للنهاح اشخصية وحل بعض الضلافات العالقة في جال العمل والتقرب والاستفادة من غيرتهم وانتظر الايام القسلة العملية . وفي منتصف فهي افضل فلكياً.

00000 O

كثيرا بنظافتها واناقتها وتؤمن بالمثل القائل

لجرد الانتقاد، تعرف كيف

تحول علمها لمقيقة وخاصة

يستهترة بسمعتمايل

الى نهاية المشوار مهما كان صعبا فهي

أهل الصعب أنها أمرأة بكل ما تحوية

صفات المرأة الموت

الاجتماعي وتغير الصورة السابقة عنك اذا كانت لا سمع الله نالها بعض التشويش فهذه فرمستك التقرب

1 2. الحوس من السنوان والثيار أمن السنوان والثيار أمن السنوان والثيار أمن المستنق الثيثة، أما أن المستنق الثيثة، أما أن التسبوط قسم التشار والثير والتي المستنقل المست

النسان و اللارون الاستراء اللارون الل

المعدود الاسبوع يقل اساليم منتحمك الاسبوع يقل اساليم حاولوا تنظيم الميزانية اكن مداللوا اكثر من السابق ولا من السابل وهي لا تعرف أن كانت أيجابية أو سلبية. وهو أيضاً من حراء يتصرفانه كثير الاصدقاء مخلص الصداقة. يم الجدال والمناقشة الطويلة. وله نظرة غير متفاشة في الحيا يستخدم للأطلق احياناً.

> السناسر لللزرة الهراء إلى المرتد المناسرة ا السيت ٢/١٤

العناصير المارد التراب والماء والكواكب المؤدة الرعرة ولمثون الخااطة القوية لا تعد ليها والعاد ليضاً الشديد. يعتفيم المؤالة وميل القارمية الفئية والمعاد ليضاً المديدة الريواسية والمهار المساورة والكري والإمراء المهاد الذات في العاد عن الكريواب

كثيرا بنظافيه والعمه، ومومي بنس نعاس عش يومك وكــأنك نموت غــدا . في العــمـل هاسة اعصابها قوية لا ترضى الظلم وترجب تقضل السيطرة وتقدمها بكلياسة بالنقد البناء وترد الكيل كيلين اذا أنتقدت الرجل في عمله فقد تد دائماً. هذه الراة م عواطفها جا الأوة تتحمل السياران وتترك الميال جام عاطفية غير قاسية. م عنيدة ولا ترضى إن حاضرة وتكشف الاسرا لا يريح الطرف الثاني اذا جرحت لا ترضى بس منها بنات جنسها لانها نمواا وبالطبع تنجح وهي من النوع الناء الكلمــة من مــعنى فــهـي ام وروجــة وعشيقة واخت وصديقة لزوجها

البائد إما السل

المامساري

أجلياز امتدازينه

الى السفار الراح

أب شجون النز والراحة والباردات في نهاية السين للمرياد فرمالية

الدار ان مبته الاستمانية ا

اك من الأثرا

الجدي

ب العادة رمن له

قضية قضائية عليه

اصالمه اما الفثة

في منتصف الاسبوع

Hall

في بداية الاسبوع الشــراكــة لهــا دور

الشــراكــة لهــا اور اسـاسي في هــياتكم لهـذا يجب تقهم وضع الشريك وعدم معارضة اذا دعت الصاحة لهذا

العشود المالية. رأي

غرصة للتوقيع على الوائد الترويد على العقود التجارية بالسيالة التراثية

تفكرون بالسفر خأرج

فى بداية الاسبوع والمصول في فد

تابعتها لان الحل ثقة المنوانية

لصالحه اما القثة الثالثة فقد تتعرض المادة والجهائر

مسعة قريب له المتاعب انبيار الطارب الوما

معكون بإذن الله مدلكة لنزاكرة

مساريقكم على مزالية لبالزيد

وصداقة نادرة بين المانى» و«نمر الله عند الي « وذلك في حــديقــة «واىلد لايف» في «هيسر تفوردشاير» في

انجلترا.

الاوتحتنو خوف ومنعة في سرعبة المزلاج الثلجي.. والله يعيثه!

خان العروسان لسجونة في هذا الشبك في الاميركيان يوم زفافهما طريقها الى مسلخ فيتنامى لانها لتسلقا هذا متتحول الى اطباق معروفة ومحبوبة جدا هناك. الصخري الحاد جدا في

اخت

منطقة «روكي

کانیون» في

السولايسات

عين الحسود فيها كلاب ني طريقها

عوادث الساعة

الى المسلخ

سحاربانتظار *!(પ્રોણ* હૈ<sub>ય</sub> હ**કાઈાં)** ત سيجار مُ**مَاثَ**انَاء أصلى نم صببي كوبي مراهق وسط نظرات ألانتظأر والنسرقب والشموع بانتظار والبابا بوحنا بولس، اثناء زيارته مؤخرا الي -كوبا افلعة الاستراكية الماركسية الاخيرة الباقية في الجِسزء الغسربي من القساراتُ

ggai arg 35130

هذا القرد الابيض الموجود في حديقة حيوانات «سان

دبيغو، ماذا تراه يقول؟

يثيت المذيع الاميركي «جيري سبرينغ» ان لسانه طويل وفمه كبير فعلا عبر تذوقه لهذه الكمكة خلال برنامج حوار، واجرت اللقاء معه المقدمة اللَّامْعَةُ حَالِياً ﴿سَالَى جِيسَى رَأْفَّابِيلُّ ۗ.



وعية الكلاب هذه

هذا الحيد الصخرى موجود نی میناء «سیدنی» وهو علی شكل جريرة مستقلة ورائعة.



كالكوف ( ٢٥) فلمير لينان (... ١٥) لمدل سوريا (٢٠) لدس العراق (٥٠٠) وينار. البجين (٣٠٠) فلس السعودية (٥) ريالات. قطر (٥) ريالات. الاسارات. (٤) دراهم. يتنان ( ع ع المسيد ، المدين . 6) وقالد الشوقان ( . 6) جنها ، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠١) درهم، تونس ( ٣٠٠) مليم، الجزائر ( ٤) دوانير . المغزب ( ، ١) دراهم.

Austria [31] sha, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C. Canada [3]S. Cypras [700]M. France [12] F. Germany [3]Dm. Gnane [7]G. Grace [400] Dh. Italy [2500] II. Kenja [20] Shs; Liberia [25]. Malta [45]C. Nigeria [1.5]N. Pakistan [20]R. Portugal [1.00]E. Switzeriani [5]F, UK 1F 11.5 A [21]

الموت

ای ارسی سید ساز مال مد کار دادرای کرد افغاز را میکند کارادی الاستو کا نکار کها

المتحدة واصحرا ان تلتقط لهما صورة القبلة.